

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**1 – 4 классы**  
**срок реализации программы – 4 года**  
**2021-2022 учебный год**

**Содержание**

|   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета                              | с. 1 |
| 2 | Содержание учебного предмета  | с. 2 |
| 3 | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы | с. 5 |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Предметные результаты:***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.

д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные

народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности.** Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование**  
**1 класс**  
**Тема года: Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

| №<br>урока                          | Тема урока  | Кол-во<br>часов |
|-------------------------------------|---|-----------------|
| <b><i>Ты учишься изображать</i></b> |   | <b>8</b>        |
| 1.                                  | Изображения всюду вокруг нас.<br><i>Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Знакомимся с Мастером Изображения.</i> | 1               |
| 2.                                  | Мастер Изображения учит видеть.<br><i>Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».</i>                             | 1               |
| 3.                                  | Изображать можно пятном.<br><i>Целостное обобщение видения. Пятно как способ изображения на плоскости.</i>  | 1               |
| 4.                                  | Изображать можно в объеме.<br><i>Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.</i>                            | 1               |
| 5.                                  | Изображать можно линией.<br><i>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.</i>   | 1               |
| 6.                                  | Разноцветные краски.<br><i>Знакомство с цветом.</i>   | 1               |
| 7.                                  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение).<br><i>Выражение настроения в изображении.</i>   | 1               |
| 8.                                  | Художники и зрители (обобщение темы).<br><i>Восприятие детской изобразительной деятельности.</i>  | 1               |
| <b><i>Ты украшаешь</i></b>          |   | <b>9</b>        |
| 9.                                  | Мир полон украшений.<br><i>Украшения в окружающей действительности.</i>   | 1               |
| 10.                                 | Красоту нужно уметь замечать<br><i>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</i>   | 1               |
| 11.                                 | Цветы – украшение Земли.<br><i>Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.</i>  | 1               |
| 12.                                 | Узоры на крыльях. Ритм пятен.<br><i>Ритмичный узор пятен и симметричный повтор.</i>   | 1               |
| 13.                                 | Красивые рыбы. Монотипия.<br><i>Ритмичное соотношение пятна и линии.</i>  | 1               |
| 14.                                 | Украшения птиц. Объемная аппликация.  | 1               |
| 15.                                 | Узоры, которые создали люди.  | 1               |

|  |  |          |
|--|--|----------|
|  | <i>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</i>   |          |
| 16.  | Как украшает себя человек.<br><i>Украшения человека рассказывают о своем хозяине.</i>  | 1        |
| 17.  | Мастер Украшения помогает сделать праздник<br><i>(обобщение темы).</i>   | 1        |
| <b><i>Ты строишь</i></b>   |  | <b>9</b> |
| 18.  | Постройки в нашей жизни.<br><i>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.</i>   | 1        |
| 19.  | Дома бывают разными.<br><i>Многообразие архитектурных построек, их назначение. Части, из которых может состоять дом.</i>   | 1        |
| 20.  | Домики, которые построила природа.<br><i>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</i>  | 1        |
| 21.  | Дом снаружи и внутри.<br><i>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</i>   | 1        |
| 22.  | Строим город.<br><i>Планирование города. Приемы работы в технике бумагопластики. Коллективная работа.</i>  | 1        |
| 23.  | Строим город.<br><i>Планирование города. Приемы работы в технике бумагопластики. Коллективная работа.</i>  | 1        |
| 24.  | Все имеет свое строение.<br><i>Конструкция предметов.</i>  | 1        |
| 25.  | Строим вещи.<br><i>Конструирование предметов быта.</i>   | 1        |
| 26.  | Город, в котором мы живем <i>(обобщение темы).</i><br><i>Создание образа родного города. Коллективное панно.</i>   | 1        |
| <b><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i></b> |  | <b>7</b> |
| 27.  | Три брата Мастера всегда трудятся вместе.<br><i>Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности.</i> | 1        |
| 28.  | Праздник весны. Праздник птиц.<br><i>Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм.</i>                    | 1        |
| 29.  | Праздник весны. Разноцветные жуки.   | 1        |
| 30.  | Сказочная страна.<br><i>Изображение сказочного мира.</i>   | 1        |
| 31.  | Сказочная страна.<br><i>Изображение сказочного мира.</i>   | 1        |



|     |   |   |
|-----|---|---|
| 32. | Времена года.<br><i>Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник.</i> | 1 |
| 33. | Здравствуй, лето! Урок любования ( <i>обобщение темы</i> ).                                 | 1 |

**Тематическое планирование**  
**2 класс**  
**Тема года: Искусство и ты**

| <b>№ урока</b>                             | <b>Тема урока</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|--|---|---------------------|
| <b><i>Как и чем работает художник?</i></b> |   | <b>8</b>            |
| 1.   | Три основных цвета – желтый, красный, синий.<br><i>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения.</i>   | 1                   |
| 2.   | Белая и черная краски.<br><i>Тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой). Настроение в природе.</i>   | 1                   |
| 3.   | Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.<br><i>Передача различного эмоционального состояния природы.</i>  | 1                   |
| 4.   | Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.<br><i>Представление о ритме пятен.</i>  | 1                   |
| 5.   | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.<br><i>Что такое графика? Образный язык графики.</i>  | 1                   |
| 6.   | Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме.<br><i>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры.</i>  | 1                   |
| 7.   | Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.<br><i>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.</i>  | 1                   |
| 8.   | Неожиданные материалы ( <i>обобщение темы</i> ).<br><i>Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Итоговая выставка работ.</i> | 1                   |
| <b><i>Реальность и фантазия</i></b>        |   | <b>7</b>            |
| 9.   | Изображение и реальность.<br><i>Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.</i>  | 1                   |
| 10.  | Изображение и фантазия.<br><i>Сказочные существа. Фантастические образы.</i>  | 1                   |

|                                |  |           |
|--------------------------------|--|-----------|
| 11.                            | Украшение и реальность.<br><i>Учимся видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета (иней, морозные узоры на окне, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).</i>   | 1         |
| 12.                            | Украшение и фантазия.<br><i>Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.</i>   | 1         |
| 13.                            | Постройка и реальность.<br><i>Красота и смысл природных конструкций (соты пчёл, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции.</i>   | 1         |
| 14.                            | Постройка и фантазия.<br><i>Возможности фантазии человека в создании предметов.</i>  | 1         |
| 15                             | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).<br><i>Взаимодействие трёх видов деятельности — изображения, украшения и постройки.<br/>Выставка творческих работ по теме.</i> | 1         |
| <b>О чем говорит искусство</b> |  | <b>11</b> |
| 16.                            | Изображение природы в различных состояниях.<br><i>Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.</i>  | 1         |
| 17.                            | Изображение характера животных.<br><i>Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.</i>   | 1         |
| 18.                            | Изображение характера человека: женский образ.<br><i>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.</i>   | 1         |
| 19.                            | Изображение характера человека: женский образ.<br><i>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.</i>   | 1         |
| 20.                            | Изображение характера человека: мужской образ.<br><i>Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.</i>   | 1         |
| 21.                            | Изображение характера человека: мужской образ.<br><i>Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.</i>   | 1         |
| 22.                            | Образ человека в скульптуре.<br><i>Возможности создания разнохарактерных героев в объёме.</i>  | 1         |
| 23.                            | Человек и его украшения.<br><i>Украшая себя, человек рассказывает о себе.</i>  | 1         |
| 24.                            | О чем говорят украшения.   | 1         |



|                                     |   |          |
|-------------------------------------|---|----------|
|                                     | <i>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения</i>  |          |
| 25.                                 | Образ здания<br><i>Здания выражают характер тех, кто в них живёт.</i>   | 1        |
| 26.                                 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру ( <i>обобщение темы</i> )                            | 1        |
| <b><i>Как говорит искусство</i></b> |   | <b>8</b> |
| 27.                                 | Тёплые цвета. Холодные цвета.<br><i>Что выражают тёплые и холодные цвета?</i>   | 1        |
| 28.                                 | Тихие и звонкие цвета.<br><i>Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками. Передача состояния, настроения в природе</i>                              | 1        |
| 29.                                 | Что такое ритм линий<br><i>Линии как средство образной характеристики изображаемого.</i>  | 1        |
| 30.                                 | Характер линий.<br><i>Выразительные возможности линий.</i>  | 1        |
| 31.                                 | Ритм пятен.<br><i>Ритм пятен передаёт движение.</i>   | 1        |
| 32.                                 | Пропорции выражают характер.<br><i>Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выразить характер изображаемого.</i> | 1        |
| 33.                                 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности  | 1        |
| 34.                                 | Обобщающий урок года  | 1        |

### Тематическое планирование 3 класс

#### Тема года: Искусство вокруг нас

| №<br>урока                           | Тема урока  | Кол-во<br>часов |
|--------------------------------------|---|-----------------|
| <b><i>Искусство в твоём доме</i></b> |   | <b>8</b>        |
| 1.                                   | Твои игрушки.<br><i>Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей.</i>                                       | 1               |
| 2.                                   | Посуда у тебя дома.<br><i>Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды.</i> | 1               |
| 3.                                   | Обои и шторы у тебя дома.   | 1               |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
|   | <i>Роль художника в создании обоев и штор.</i>   |           |
| 4.  | Мамин платок<br><i>Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке.</i>  | 1         |
| 5.  | Твои книжки.<br><i>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг.</i>   | 1         |
| 6.  | Твои книжки.<br><i>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг.</i>   | 1         |
| 7.  | Открытки.<br><i>Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.</i>   | 1         |
| 8.  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы).<br><i>Роль художника в создании всех предметов в доме.</i>  | 1         |
| <b><i>Искусство на улицах твоего города</i></b> |  | <b>7</b>  |
| 9.  | Памятники архитектуры<br><i>Образное воздействие архитектуры на человека. Памятники культуры – эстафета культурного наследия.</i>  | 1         |
| 10.   | Парки, скверы, бульвары<br><i>Архитектура садов и парков.</i>  | 1         |
| 11.   | Ажурные ограды.<br><i>Назначение и роль ажурных оград в украшении города.</i>  | 1         |
| 12.   | Волшебные фонари<br><i>Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей.</i>  | 1         |
| 13.   | Витрины.<br><i>Витрины как украшение города и реклама товара.</i>  | 1         |
| 14.   | Удивительный транспорт.<br><i>Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей.</i>   | 1         |
| 15.   | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).<br><i>Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Коллективная работа.</i> | 1         |
| <b><i>Художник и зрелище</i></b>                |  | <b>11</b> |
| 16.   | Художник в цирке.<br><i>Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие.</i>                 | 1         |
| 17.   | Художник в театре.<br><i>Связь театра с изобразительным искусством.</i>  | 1         |

|                         |  |          |
|-------------------------|--|----------|
| 18.                     | Художник в театре.<br><i>Связь театра с изобразительным искусством.</i>  | 1        |
| 19.                     | Театр кукол.<br><i>Образ куклы, её конструкция и костюм.</i>   | 1        |
| 20.                     | Театр кукол.<br><i>Образ куклы, её конструкция и костюм.</i>   | 1        |
| 21.                     | Маски.<br><i>Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения.</i>   | 1        |
| 22.                     | Афиша и плакат.<br><i>Значение театральной афиши и плаката. Выражение в афише образа спектакля.</i>  | 1        |
| 23.                     | Афиша и плакат.<br><i>Значение театральной афиши и плаката. Выражение в афише образа спектакля.</i>  | 1        |
| 24.                     | Праздник в городе<br><i>Роль художника в создании праздничного облика города.</i>  | 1        |
| 25.                     | Школьный карнавал (обобщение темы).<br><i>Украшение класса или школы. Коллективная работа.</i>   | 1        |
| 26.                     | Школьный карнавал (обобщение темы).<br><i>Украшение класса или школы. Коллективная работа.</i>   | 1        |
| <b>Художник и музей</b> |  | <b>8</b> |
| 27.                     | Музей в жизни города.<br><i>Музеи в жизни города и всей страны. Крупнейшие художественные музеи России.</i>  | 1        |
| 28.                     | Картина – особый мир. Картина-пейзаж<br><i>Знакомство с жанром пейзажа.</i>  | 1        |
| 29.                     | Картина – портрет.<br><i>Знакомство с жанром портрета.</i>   | 1        |
| 30.                     | Картина – натюрморт<br><i>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте.</i>  | 1        |
| 31.                     | Картины исторические и бытовые.<br><i>Изображение в картинах событий из жизни людей.</i>   | 1        |
| 32.                     | Картины исторические и бытовые.<br><i>Изображение в картинах событий из жизни людей.</i>   | 1        |
| 33.                     | Скульптура в музее и на улице.<br><i>Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина).</i>                            | 1        |
| 34.                     | Художественная выставка (обобщение темы)<br><i>Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Выставка детских работ за год.</i> | 1        |

## Тематическое планирование

### 4 класс

**Тема года: Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)**

| №<br>урока                               | Тема урока   | Кол-во<br>часов |
|--|--|-----------------|
| <b><i>Истоки родного искусства</i></b>   |  | <b>8</b>        |
| 1.                                       | Пейзаж родной земли.<br><i>Красота природы родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.</i>   | 1               |
| 2.                                       | Пейзаж родной земли.<br><i>Красота природы родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.</i>   | 1               |
| 3.                                       | Деревня – деревянный мир.<br><i>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Образ традиционного русского дома — избы.</i>      | 1               |
| 4.                                       | Деревня – деревянный мир.<br><i>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Образ традиционного русского дома — избы.</i>      | 1               |
| 5.                                       | Красота человека<br><i>Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях.</i> | 1               |
| 6.                                       | Красота человека<br><i>Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях.</i> | 1               |
| 7.                                       | Народные праздники (обобщение темы)<br><i>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно.</i>                                    | 1               |
| 8.                                       | Народные праздники (обобщение темы)<br><i>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно.</i>                                    | 1               |
| <b><i>Древние города нашей земли</i></b> |  | <b>7</b>        |
| 9.                                       | Родной угол<br><i>Образ древнего русского города.</i>  | 1               |
| 10.                                      | Древние соборы<br><i>Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города.</i>       | 1               |

|                                |   |           |
|--------------------------------|---|-----------|
| 11.                            | Города Русской земли.<br><i>Организация внутреннего пространства города. основные структурные части города.</i>   | 1         |
| 12.                            | Древнерусские воины-защитники.<br><i>Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.</i>  | 1         |
| 13.                            | Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва<br><i>Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.</i>  | 1         |
| 14.                            | Узорочье теремов.<br><i>Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Внутреннее убранство, резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах.</i> | 1         |
| 15.                            | Пир в теремных палатах (обобщение темы).<br><i>Праздник в интерьере царских или княжеских палат.</i>  | 1         |
| <b>Каждый народ - художник</b> |   | <b>11</b> |
| 16.                            | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.<br><i>Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту в каждой детали.</i>            | 1         |
| 17.                            | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.<br><i>Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту в каждой детали.</i>            | 1         |
| 18.                            | Народы гор и степей.<br><i>Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</i>   | 1         |
| 19.                            | Народы гор и степей.<br><i>Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</i>   | 1         |
| 20.                            | Города в пустыне.<br><i>Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников.</i>  | 1         |
| 21.                            | Города в пустыне.<br><i>Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников.</i>  | 1         |
| 22.                            | Древняя Эллада.<br><i>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков.</i>                | 1         |
| 23.                            | Древняя Эллада.<br><i>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы.</i>   | 1         |

|   |   |          |
|---|---|----------|
|   | <i>Мифологические представления древних греков.</i>   |          |
| 24.                                       | Европейские города Средневековья.<br><i>Образ готических городов средневековой Западной Европы. Образ готического храма.</i>  | 1        |
| 25.                                       | Европейские города Средневековья.<br><i>Образ готических городов средневековой Западной Европы. Образ готического храма.</i>  | 1        |
| 26.                                       | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).<br><i>Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники.</i> | 1        |
| <b><i>Искусство объединяет народы</i></b> |   | <b>8</b> |
| 27.                                       | Материнство.<br><i>Тема материнства – вечная тема в искусстве.</i>  | 1        |
| 28.                                       | Материнство.<br><i>Тема материнства – вечная тема в искусстве.</i>  | 1        |
| 29.                                       | Мудрость старости.<br><i>Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.</i>                      | 1        |
| 30.                                       | Сопереживание.<br><i>Искусство разных народов несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</i>  | 1        |
| 31.                                       | Герои-защитники.<br><i>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов.</i>   | 1        |
| 32.                                       | Юность и надежды.<br><i>В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</i>  | 1        |
| 33.                                       | Юность и надежды.<br><i>В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</i>  | 1        |
| 34.                                       | Искусство народов мира (обобщение темы).<br><i>Вечные темы в искусстве. Роль искусства в жизни человека. Искусство помогает людям понимать себя и других людей.</i>   | 1        |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Ващук Наталья Александровна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022