

Директор МАОУ СОШ №85



Приложение 4
к АООП НОО
от 30.08.2021
Вашук Н.А.

**АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
1 – 4 классы
срок реализации программы - 4 года
2021-2022 учебный год**

Содержание

1	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.	стр. 1
2	Содержание учебного предмета.	стр. 1
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	стр. 2

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
«Музыка вокруг нас»		16
1.	«И муза вечная со мной!»	1
2.	«Хоровод муз»	1
3.	«Повсюду музыка слышна...» Музы водят хоровод. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.	1
4.	«Душа музыки — мелодия».	1
5.	«Музыка осени». Образы осенней природы в музыке.	1
6.	«Сочини мелодию».	1

7.	«Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука.	1
8.	Обобщающий урок I четверти	1
9.	«Музыкальные инструменты»	1
10.	«Садко». Из русского былинного сказа»	1
11.	«Звучащие картины»	1
12.	«Разыграй песню»	1
13.	«Пришло Рождество, начинается торжество». Музыка в праздновании Рождества Христова.	1
14.	«Родной обычай старины».	1
15.	«Добрый праздник среди зимы». Музыкальный театр: балет.	1
16.	Обобщающий урок II четверти	1
«Музыка и ты»		17
17.	«Край, в котором ты живёшь». Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края.	1
18.	«Поэт, художник, композитор». Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки).	1
19.	«Музыка утра».	1
20.	«Музыка вечера».	1
21.	«Музыкальные портреты».	1
22.	«Разыграй сказку».	1
23.	«У каждого свой музыкальный инструмент».	1
24.	«Музы не молчали». Образы защитников Отечества в музыке.	1
25.	«Мамин праздник». Музыкальные поздравления.	1
26.	Обобщающий урок III четверти	
27.	«Музыкальные инструменты». Лютня, клавесин, фортепиано, гитара.	1
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1
29.	«Звучащие картины».	1
30.	«Музыка в цирке».	1
31.	«Дом, который звучит». Музыкальный театр. «Операсказка».	1
32.	«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь	1
33.	Обобщающий урок IV четверти	1

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
«Россия — Родина моя»		3
1.	«Мелодия». Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов.	1
2.	«Здравствуй, Родина моя!». «Моя Россия». Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.	1
3.	«Гимн России». Государственные символы России (гимн, герб, флаг). Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Интонационно	1

	осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	
«День, полный событий»		6
4.	«Музыкальные инструменты». Фортепиано, его выразительные возможности. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева.	1
5.	«Природа и музыка». «Прогулка».	1
6.	«Танцы, танцы, танцы...». «Эти разные марши». «Звучащие картины». Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.	1
7.	«Расскажи сказку».	1
8.	«Колыбельные». «Мама». Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни.	1
9.	Обобщающий урок I четверти	1
«О России петь — что стремиться в храм»		5
10.	«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.	1
11.	«Звучащие картины». Музыкальный пейзаж.	1
12.	«Святые земли Русской». Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала.	1
13.	«С Рождеством Христовым!». Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.	1
14.	Обобщающий урок II четверти	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		4
15.	«Русские народные инструменты». Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов	1
16.	«Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. «Разыграй песню». Ритмическая партитура.	1
17.	«Музыка в народном стиле». «Сочини песенку».	1
18.	Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». Традиции народного музицирования.	1
«В музыкальном театре»		5
19.	«Сказка будет впереди». Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля.	1
20.	«Детский музыкальный театр». Опера и балет.	1
21.	«Театр оперы и балета». Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	1
22.	«Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Ролевая игра в дирижёра.	1
23.	«Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. «Какое чудное мгновенье!». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал».	1
«В концертном зале»		5
24.	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. «Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева:	1

	тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра.	
25.	Обобщающий урок III четверти	1
26.	«Картинки с выставки». Музыкальная живопись. «Музыкальное впечатление».	1
27.	«Звучит нестареющий Моцарт!». «Симфония № 40»..	1
28.	«Увертюра». Опера «Свадьба Фигаро». Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие темобразов: повтор, контраст.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
29.	«Волшебный цветик-семицветик». Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык.	1
30.	«Музыкальные инструменты». Орган. «И всё это — Бах!»	1
31.	«Всё в движении». Выразительность и изобразительность музыки. «Попутная песня». Жанры музыки.	1
32.	«Музыка учит людей понимать друг друга». «Два лада». «Легенда». Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). «Природа и музыка». «Печаль моя светла».	1
33.	«Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. «Мир композитора». Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.	1
34.	«Могут ли иссякнуть мелодии?». Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради. Заключительный урок-концерт.	1

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	«Россия — Родина моя»	5
1.	«Мелодия — душа музыки». Песенность музыки русских композиторов.	1
2.	«Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. «Звучащие картины». Лирические образы вокальной музыки.	1
3.	«Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: канте, народной песне, кантате, опере. «Наша слава — Русская держава».	1
4.	«Кантата «Александр Невский».	1
5.	«Опера «Иван Сусанин». Форма-композиция, приёмы развития и особенности музыкального языка.	1
	«День, полный событий»	4
6.	«Утро».	1
7.	«Портрет в музыке». «В каждой интонации спрятан человек».	1
8.	«В детской». «Игры и игрушки». «На прогулке». «Вечер».	1
9.	Обобщающий урок I четверти	1
	«О России петь — что стремиться в храм»	4
10.	«Радуйся, Мария!»	1

11.	«Богородице Дево, радуйся!».	1
12.	«Древнейшая песнь материнства».	1
13.	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!».	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14.	«Настрою гусли на старинный лад...». «Певцы русской старины»	1
15.	«Былина о Садко и Морском царе». «Лель, мой Лель...».	1
16.	«Звучащие картины». «Прощание с Масленицей»	1
17.	Обобщающий урок II четверти	1
	«В музыкальном театре»	6
18.	«Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра».	1
19.	«Опера «Орфей и Эвридика».	1
20.	«Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа...», «В заповедном лесу». Опера Садко «Океан — море синее».	1
21.	Опера Садко «Океан — море синее».	1
22.	«Балет «Спящая красавица»: «Две феи», «Сцена на балу».	1
23.	«В современных ритмах». Мюзикл — жанр лёгкой музыки (Р. Род-жерс, А. Рыбников).	1
	«В концертном зале»	6
24.	«Музыкальное состязание».	1
25.	«Музыкальные инструменты»: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). «Звучащие картины».	1
26.	«Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная»	1
27.	«Героическая»: «Призыв к мужеству», «Вторая часть симфонии», «Финал симфонии».	1
28.	«Мир Бетховена».	1
29.	Обобщающий урок III четверти	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
30.	«Острый ритм — джаза звуки».	1
31.	«Певцы родной природы»: П. Чайковский и Э. Григ. «Люблю я грусть твоих просторов».	1
32.	«Мир Прокофьева».	1
33.	«Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт».	1
34.	Обобщающий урок IV четверти	1

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	«Россия — Родина моя»	3
1.	«Мелодия». «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2.	«Как сложили песню». «Звучащие картины». «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1
3.	«Я пойду по полю белому...». «На великий праздник собралась	1

	Русь!».	
	«О России петь — что стремиться в храм»	4
4.	«Святые земли Русской».	1
5.	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	1
6.	«Ангел вопияше».	1
7.	«Родной обычай старины». «Светлый праздник»	1
	«День, полный событий»	6
8.	«В краю великих вдохновений...». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	1
9.	«Зимнее утро». «Зимний вечер».	1
10.	«Что за прелесть эти сказки!». «Три чуда».	1
11.	«Ярмарочное гулянье».	1
12.	«Святогорский монастырь». «Приют, сиянием муз одетый...».	1
13.	Обобщающий урок I четверти	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
14.	«Композитор — имя ему народ»	1
15.	«Музыкальные инструменты России»: балалайка, гармонь, баян и др. «Оркестр русских народных инструментов». «Музыкант-чародей»	1
16.	«Народные праздники». «Троица»	1
	«В концертном зале»	5
17.	«Музыкальные инструменты»: виолончель, скрипка. «Вариации на тему рококо».	1
18.	«Старый замок». «Счастье в сирени живёт...».	1
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...».	1
20.	Обобщающий урок II четверти	1
21.	«Патетическая соната». Л. Бетховен. «Годы странствий». М. Глинка. «Царит гармония оркестра».	1
	«В музыкальном театре»	6
22.	«Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля» (II действие), «За Русь мы все стеной стоим...» (III действие).	1
23.	«Опера «Иван Сусанин»: «Сцена в лесу» (IV действие). «Исходила младёшенька».	1
24.	«Русский Восток».	1
25.	«Балет «Петрушка»	1
26.	«Театр музыкальной комедии».	1
27.	Обобщающий урок III четверти	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
28.	«Прелюдия».	1
29.	«Исповедь души». «Революционный этюд».	1
30.	«Мастерство исполнителя». «В интонации скрытан человек».	1
31.	«Музыкальные инструменты»: гитара.	1
32.	«Музыкальный сказочник».	1
33.	«Рассвет на Москве-реке».	1
34.	Обобщающий урок IV четверти	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Ващук Наталья Александровна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022