



ПРОГРАММА
коррекционно-развивающего курса «Ритмика»
1-4 классы
срок реализации программы – 5 лет
2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа по коррекционному курсу «Ритмика» с обучающими с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО ОВЗ), адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с задержкой психического развития МАОУ СОШ № 85.

В системе образования обучающихся с задержкой психического развития курс «Ритмика» в образовательной организации является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с задержкой психического развития является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с задержкой психического развития.

Целью данной программы является развитие двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития в процессе восприятия музыки.

Задачи программы:

- развитие восприятия музыкальных образов и умения выражать их в движениях у обучающихся с задержкой психического развития;
- развитие музыкальных способностей у обучающихся с задержкой психического развития (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой

моторики, пространственной ориентировки у обучающихся с задержкой психического развития;

- развитие координации движений у обучающихся с задержкой психического развития;
- развитие умений слушать музыку у обучающихся с задержкой психического развития;
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением у обучающихся с задержкой психического развития;
- развитие творческих способностей личности обучающихся с задержкой психического развития.

Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся с задержкой психического развития

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- *совершенствование движений и сенсомоторного развития* (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- *коррекция отдельных сторон психической деятельности* (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- *развитие различных видов мышления* (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- *развитие основных мыслительных операций* (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- *коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы* (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой и адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- *развитие речи* (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с задержкой психического развития осуществляется на основе комплексного взаимодействия различных специалистов и родителей (законных представителей).

Сопровождение данной категории обучающихся определяется следующими принципами:

- **Приоритетность интересов обучающегося.** Определяет отношение работников МАОУ СОШ № 85, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- **Системность.** Принцип обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в

решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.

- **Непрерывность.** Принцип обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- **Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств.** Обеспечивает взаимодействие специалистов психолого педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.
- **Принцип сотрудничества с семьей.** Основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.
- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) обучающихся выбирать формы получения детьми образования, образовательные организации, защищать законные права и интересы детей.

Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области учебного плана для обучающихся с задержкой психического развития. На освоение коррекционного курса «Ритмика» отводится 1 час в неделю. Таким образом, в 1 классе - 33 часа в год, со 2-4 классы - 34 часа в год. Общее количество часов с 1-4 классы - 135 часов.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Личностные результаты обучающегося с задержкой психического развития в результате освоения коррекционно - развивающей области «Ритмика»:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

Предметные результаты обучающегося с задержкой психического развития в результате освоения коррекционно- развивающей области «Ритмика»:

Минимальный уровень:

- у уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу педагога;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- слушать и правильно выполнять инструкцию педагога.

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;
- выполнять задания и плясовые движения по показу и по

словесной и инструкции педагога;

- организовано входить в класс и выходить из класса, приветствовать педагога.

Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Объем программы по коррекционному курсу «Ритмика» с обучающимися с задержкой психического развития рассчитан на 9 месяцев. Всего 33 занятия при частоте встреч 1 раз в неделю для обучающихся 1-ых классов и 34 занятия при частоте встреч 1 раз в неделю для обучающихся 2-4 классов. Продолжительность одного занятия для обучающихся 2-4 классов от 35 до 40 минут, для обучающихся 1-ых классов занятие длится не более 35 минут.

Во время занятий у обучающихся происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство обучающихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Занятия проходят в групповой форме.

На занятиях дети часто сами оценивают свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Это дает ребенку с задержкой психического развития возможность полноценно развиваться, входить в мир человеческих отношений. Правильно построенная система коррекционных мероприятий позволяет сократить разрыв в развитии познавательной сферы между детьми.

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 2.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.
- 2.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 2.3. Построение и перестроение.
- 2.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Класс	Кол-во часов	Описание основных видов деятельности обучающихся
1.	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1 - 4	4	Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходят и бегают с высоким подниманием колен. Перестраиваются по направлениям движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаются по залу в разных направлениях.
2.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	1-4	8	Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).
				Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Упражнения на степ платформах и мячах для фитнеса.
3.	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1-ые	6	Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы). Отстукивают простые ритмические рисунки на бубне и ложках. Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт музыке.
		2-4	7	

4.	Раздел 4. Музыкальные игры.	1-4	7	<p>Различают характер музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняют игры с пением и речевым сопровождением.</p>
5.	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	1-4	8	<p>Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции педагога. Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.</p>

№ п/п	Тема	Класс	Кол-во часов
<i>Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 4 часа.</i>			
1.	Стартовый контроль. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.	1 - 4	1
2.	Ходьба и бег по ориентирам.	1 - 4	1
3.	Построение и перестроение.	1 - 4	1
4.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.	1 - 4	1
<i>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения - 8 часов.</i>			
5.	Общеразвивающие упражнения с мячом для фитнеса. Упражнение «Хлопаем в такт».	1-4	1
6.	Общеразвивающие упражнения на степ платформе. Упражнение «Раз, два, три, четыре».	1-4	1
7.	Упражнения на координацию движений с гимнастической палкой.	1-4	1
8.	Упражнения на координацию движений с обручем. Упражнения «Солнце», «Круг».	1-4	1
9.	Упражнения на расслабление мышц на матах. Упражнения «Складка», «Потягивания».	1-4	1
10.	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Упражнение «Зарядка лыжника».	1-4	1
11.	Упражнения на расслабление мышц на матах. Упражнение «Хомячок».	1-4	1
12.	Общеразвивающие упражнения с мячом для фитнеса. Упражнения «Змейка», «Шар».	1-4	1
<i>Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами- для 1-ых классов- 6 часов, для 2-4 классов- 7 часов.</i>			
13.	Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками. Базовые упражнения.	1-4	1
14.	Текущий контроль. Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками на развитие внимания. Упражнение «Такт».	1-4	1
15.	Упражнения для кистей рук с музыкальными ложками. Упражнение «Хлопок».	2-4	1
16.	Отстукивание ритмических рисунков на бубне.	1-4	1
17.	Отстукивание ритмических рисунков на бубне и музыкальных ложках. Упражнение «Хоровод».	1-4	1
18.	Отстукивание ритмических рисунков маракасами. Упражнения «Песок», «Карнавал».	1-4	1

19.	Отстукивание ритмических рисунков маракасами, бубном, музыкальными ложками. Упражнение «Хоровод».	1-4	1
<i>Раздел 4. Музыкальные игры - 7 часов.</i>			
20.	Ритмические движения в соответствии с медленным характером музыки. Упражнение «Солнышко».	1-4	1
21.	Ритмические движения в соответствии с быстрым характером музыки. Упражнение «Запутать следы».	1-4	1
22.	Имитационное упражнение «Зоопарк».	1-4	1
23.	Имитационная игра «Кто в домике живет».	1-4	1
24.	Музыкальные игры с кубиками и кеглями.	1-4	1
25.	Музыкальные игры с резиновым мячом и гимнастической палкой.	1-4	1
26.	Музыкальная игра на матах «Домашние животные».	1-4	1
<i>Раздел 5. Танцевальные упражнения - 8 часов.</i>			
27.	Знакомство с базовыми танцевальными движениями под русскую народную музыку.	1-4	1
28.	Знакомство с танцевальными движениями под русскую народную музыку «У окошка».	1-4	1
29.	Движения под двойной и тройной такты.	1-4	1
30.	Танцевальные движения народов мира. «Финская полька».	1-4	1
31.	Танцевальные движения «Греческий сиртаки».	1-4	1
32.	Танцевальные движения «Кадриль».	1-4	1
33.	Танцевальное упражнение «Майя».	1-4	1
34.	Итоговый контроль. Танцевальное упражнение на развитие внимания «Найди ошибку».	2-4	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Ващук Наталья Александровна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022