



Приложение _
к ООП-ОП НОО

приказ № 154-ОД от 30.08.2021

Директор MAOU СОШ № 85

Вашук Н.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Веселый каллиграф»
1-4 классы
срок реализации программы – 4 года
2021-2022 учебный год

Содержание

1	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	стр. 1
2	Содержание курса внеурочной деятельности	стр. 2
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	стр. 4

1. Планируемые результаты освоения курса

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.

2. Содержание курса

Введение. Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук. Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв. Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р.

Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы. Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

Элементы букв. Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу. Большой и маленький овалы Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Написание схожих групп букв. Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.

Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ъ, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

Работа по устранению графических недочетов.

Конкурс по чистописанию.

История письменности на Руси. Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Пергамент и тростниковая палочка. Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо. Металлические перья. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав. Буквица заглавная. Розетка как элемент оформления

древнерусских книг.

Написание художественных соединений. Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф. Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос. Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ. Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае. Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ. Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез. Рациональные способы соединений в словах. Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят. Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн. Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, ья, ье. Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ.

Творческая работа.

Повторение. Алфавит. Свой вариант шрифта. Повторение соединений букв. Повторение художественного соединения букв. Оформление заглавной буквы.

Узоры в письме. Свои узоры при оформлении заглавной буквы. Безотрывное написание различных соединений.

Шрифты. Шрифты. Создание своего шрифта. Запись фразы выбранным шрифтом. Запись фразы выбранным шрифтом пером. Урок-конкурс «Пишу пером». Тренировка в использовании различных видов шрифта.

Творческий проект. Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

Тематическое планирование 1 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятий	Основные виды внеурочной деятельности
Введение (2 ч)				
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1	Фронтальная	Познавательная
2	Упражнения для осанки.	1	Фронтальная	Познавательная
Развитие мелкой моторики (2 ч)				
3	Упражнения для развития свободных движений руки.	1	Фронтальная	Познавательная

4	Штриховка геометрических фигур.	1	Фронтальная	Познавательная
Упражнение для работы над высотой букв(4 ч)				
5	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1	Фронтальная	Познавательная
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1	Фронтальная	Познавательная
7	Буквица	1	Фронтальная	Познавательная
8	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1	Фронтальная	Познавательная
Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)				
9	Письмо с проговариванием	1	Фронтальная	Познавательная
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1	Фронтальная	Познавательная
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1	Фронтальная	Познавательная
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	1	Фронтальная	Познавательная
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1	Фронтальная	Познавательная
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1	Фронтальная	Познавательная
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв.	1	Фронтальная	Познавательная

	Особенности написания элемента «шапочка».			
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)				
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	1	Фронтальная	Познавательная
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1	Фронтальная	Познавательная
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1	Фронтальная	Познавательная
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1	Фронтальная	Познавательная
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1	Фронтальная	Познавательная
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1	Фронтальная	Познавательная
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1	Фронтальная	Познавательная
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1	Фронтальная	Познавательная
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1	Фронтальная	Познавательная
Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)				
25	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1	Фронтальная	Познавательная

26	Выполнение заданий по образцу.	1	Фронтальная	Познавательная
27	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1	Фронтальная	Познавательная
28	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1	Фронтальная	Познавательная
29	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1	Фронтальная	Познавательная
30	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1	Фронтальная	Познавательная
Практические и творческие работы (3 ч)				
31	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1	Фронтальная	Познавательная
32	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1	Фронтальная	Познавательная
33	Контрольное списывание	1	Фронтальная	Познавательная
	Итого	33ч		

Тематическое планирование 2 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятий	Основные виды внеурочной деятельности
Элементы букв. (17 ч)				
1	Что такое каллиграфия?	1	Фронтальная	Познавательная
2-3	Большие и малые прямые наклонные линии	2	Фронтальная	Познавательная

4-5	Прямая линия с закруглением внизу	2	Фронтальная	Познавательная
6-7	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	2	Фронтальная	Познавательная
8-9	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	2	Фронтальная	Познавательная
10-11	Большой и маленький овалы	2	Фронтальная	Познавательная
12-13	Большие и малые полуовалы	2	Фронтальная	Познавательная
14-15	Линия с петлей вверху и внизу	1	Фронтальная	Познавательная
16	Малая и большая пламевидные прямые	1	Фронтальная	Познавательная
17	Петля на линии строки.	1	Фронтальная	Познавательная
Написание схожих групп букв (16 ч)				
18-19	Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г	2	Фронтальная	Познавательная
20-21	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	2	Фронтальная	Познавательная
22-23	Группа букв:у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	2	Фронтальная	Познавательная
24-25	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	2	Фронтальная	Познавательная
26-27	Группа букв: ь,ъ,ы,в	2	Фронтальная	Познавательная
28-29	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	2	Фронтальная	Познавательная
30-31	Группа букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	2	Фронтальная	Познавательная
32-33	Группа букв:Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д	2	Фронтальная	Познавательная
34	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1	Индивидуальная, групповая	Художественная

	Итого	34		
--	-------	----	--	--

Тематическое планирование 3 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятий	Основные виды внеурочной деятельности
История письменности на Руси (11 ч)				
1	Привет Анфиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	1	Фронтальная	Познавательная
2	Пергамент и тростниковая палочка.	1	Фронтальная	Познавательная
3	Как писали гусиными перьями.	1	Фронтальная	Познавательная
4	Заточка и письмо	1	Фронтальная	Познавательная
5	Металлические перья.	1	Фронтальная	Познавательная
6	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий.	1	Фронтальная	Познавательная
7	Русская вязь. Где мы с ней встречаемся.	1	Фронтальная	Познавательная
8	Рукописные книги Древней Руси.	1	Фронтальная	Познавательная
9	Древнерусский шрифт — устав.	1	Фронтальная	Познавательная
10	Буквица заглавная.	1	Фронтальная	Познавательная
11	Розетка как элемент оформления древнерусских книг.	1	Фронтальная	Познавательная
Написание художественных соединений (23ч)				
12-13	Написание художественных	2	Фронтальная	Художественная

	соединений ол,ом,оя,об,од,оф			
14-15	Написание художественных соединений ок,он,оп,ог,ож,оз,ос	2	Фронтальная	Художественная
16-17	Написание художественных соединений ое,ой,оц,ош,ощ	2	Фронтальная	Художественная
18-19	Написание художественных соединений аг,аж,аз,аб,ад,ав,ае	2	Фронтальная	Художественная
20-21	Написание художественных соединений ие,ий,иц,ищ	2	Фронтальная	Художественная
22-23	Безотрывное написание художественных соединений ел,ем,ег,еж,ез	2	Фронтальная	Художественная
24-25	Рациональные способы соединений в словах	2	Фронтальная	Художественная
26-27	Написание художественных соединений яб,яр,яв,ят	2	Фронтальная	Художественная
28-29	Письмо трудных художественных соединений юз,юг,юж,ют,юн	2	Фронтальная	Художественная
30-31	Безотрывное написание художественных соединений ль,мь,ья,ье	2	Фронтальная	Художественная

32-33	Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ	1	Фронтальная	Художественная
34	Творческая работа.		Групповая	Проектная
	Итого	34		

Тематическое планирование 4 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма организации занятий	Основные виды внеурочной деятельности
Повторение (13 ч)				
1-2	Алфавит. Свой вариант шрифта	2	Групповая	Художественная
3-6	Повторение соединений букв	4	Фронтальная	Познавательная
7-10	Повторение художественного соединения букв	4	Фронтальная	Познавательная
11-13	Оформление заглавной буквы	3	Индивидуальная	Художественная
Узоры в письме (5 ч)				
14-15	Свои узоры при оформлении заглавной буквы	2	Индивидуальная	Художественная
16-18	Безотрывное написание различных соединений	3	Фронтальная	Художественная
Шрифты (12 ч)				
19-21	Шрифты. Создание своего шрифта	3	Фронтальная	Художественная
22-23	Запись фразы выбранным шрифтом	2	Фронтальная	Художественная

24-25	Запись фразы выбранным шрифтом пером	2	Фронтальная	Художественная
26	Урок-конкурс «Пишу пером»	1	Групповая	Проектная
27-30	Тренировка в использовании различных видов шрифта	4	Индивидуальная	Художественная
Творческий проект (4 ч)				
31-33	Творческий проект «Пишу красиво»	3	Индивидуальная	Проектная
34	Защита творческого проекта	1	Групповая	Проектная
	Итого	34		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Ващук Наталья Александровна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022