



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**1 – 4 классы**  
**срок реализации программы – 4 года**  
**2021-2022 учебный год**

**Содержание**

1	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета	с. 1
2	Содержание учебного предмета	с. 2
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	с. 5

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Предметные результаты:***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.

д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные

народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности.** Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование**  
**1 класс**  
**Тема года: Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b><i>Ты учишься изображать</i></b>		<b>8</b>
1.	Изображения всюду вокруг нас. <i>Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Знакомимся с Мастером Изображения.</i>	1
2.	Мастер Изображения учит видеть. <i>Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».</i>	1
3.	Изображать можно пятном. <i>Целостное обобщение видения. Пятно как способ изображения на плоскости.</i>	1
4.	Изображать можно в объеме. <i>Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.</i>	1
5.	Изображать можно линией. <i>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.</i>	1
6.	Разноцветные краски. <i>Знакомство с цветом.</i>	1
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). <i>Выражение настроения в изображении.</i>	1
8.	Художники и зрители (обобщение темы). <i>Восприятие детской изобразительной деятельности.</i>	1
<b><i>Ты украшаешь</i></b>		<b>9</b>
9.	Мир полон украшений. <i>Украшения в окружающей действительности.</i>	1
10.	Красоту нужно уметь замечать <i>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</i>	1
11.	Цветы – украшение Земли. <i>Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.</i>	1
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен. <i>Ритмичный узор пятен и симметричный повтор.</i>	1
13.	Красивые рыбы. Монотипия. <i>Ритмичное соотношение пятна и линии.</i>	1
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15.	Узоры, которые создали люди.	1

	<i>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</i>	
16.	Как украшает себя человек. <i>Украшения человека рассказывают о своем хозяине.</i>	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник <i>(обобщение темы).</i>	1
<b><i>Ты строишь</i></b>		<b>9</b>
18.	Постройки в нашей жизни. <i>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.</i>	1
19.	Дома бывают разными. <i>Многообразие архитектурных построек, их назначение. Части, из которых может состоять дом.</i>	1
20.	Домики, которые построила природа. <i>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</i>	1
21.	Дом снаружи и внутри. <i>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</i>	1
22.	Строим город. <i>Планирование города. Приемы работы в технике бумагопластики. Коллективная работа.</i>	1
23.	Строим город. <i>Планирование города. Приемы работы в технике бумагопластики. Коллективная работа.</i>	1
24.	Все имеет свое строение. <i>Конструкция предметов.</i>	1
25.	Строим вещи. <i>Конструирование предметов быта.</i>	1
26.	Город, в котором мы живем <i>(обобщение темы).</i> <i>Создание образа родного города. Коллективное панно.</i>	1
<b><i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i></b>		<b>7</b>
27.	Три брата Мастера всегда трудятся вместе. <i>Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности.</i>	1
28.	Праздник весны. Праздник птиц. <i>Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм.</i>	1
29.	Праздник весны. Разноцветные жуки.	1
30.	Сказочная страна. <i>Изображение сказочного мира.</i>	1
31.	Сказочная страна. <i>Изображение сказочного мира.</i>	1

32.	Времена года. <i>Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник.</i>	1
33.	Здравствуй, лето! Урок любования ( <i>обобщение темы</i> ).	1

### Тематическое планирование

2 класс

Тема года: Искусство и ты

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b><i>Как и чем работает художник?</i></b>		<b>8</b>
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий. <i>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения.</i>	1
2.	Белая и черная краски. <i>Тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой). Настроение в природе.</i>	1
3.	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности. <i>Передача различного эмоционального состояния природы.</i>	1
4.	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. <i>Представление о ритме пятен.</i>	1
5.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов. <i>Что такое графика? Образный язык графики.</i>	1
6.	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме. <i>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры.</i>	1
7.	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги. <i>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.</i>	1
8.	Неожиданные материалы ( <i>обобщение темы</i> ). <i>Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Итоговая выставка работ.</i>	1
<b><i>Реальность и фантазия</i></b>		<b>7</b>
9.	Изображение и реальность. <i>Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть.</i>	1
10.	Изображение и фантазия. <i>Сказочные существа. Фантастические образы.</i>	1

11.	Украшение и реальность. <i>Учимся видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета (иней, морозные узоры на окне, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.).</i>	1
12.	Украшение и фантазия. <i>Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.</i>	1
13.	Постройка и реальность. <i>Красота и смысл природных конструкций (соты пчёл, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции.</i>	1
14.	Постройка и фантазия. <i>Возможности фантазии человека в создании предметов.</i>	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). <i>Взаимодействие трёх видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Выставка творческих работ по теме.</i>	1
<b>О чем говорит искусство</b>		<b>11</b>
16.	Изображение природы в различных состояниях. <i>Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.</i>	1
17.	Изображение характера животных. <i>Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.</i>	1
18.	Изображение характера человека: женский образ. <i>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.</i>	1
19.	Изображение характера человека: женский образ. <i>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.</i>	1
20.	Изображение характера человека: мужской образ. <i>Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.</i>	1
21.	Изображение характера человека: мужской образ. <i>Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.</i>	1
22.	Образ человека в скульптуре. <i>Возможности создания разнохарактерных героев в объёме.</i>	1
23.	Человек и его украшения. <i>Украшая себя, человек рассказывает о себе.</i>	1
24.	О чем говорят украшения.	1

	<i>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения</i>	
25.	Образ здания <i>Здания выражают характер тех, кто в них живёт.</i>	1
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру ( <i>обобщение темы</i> )	1
<b><i>Как говорит искусство</i></b>		<b>8</b>
27.	Тёплые цвета. Холодные цвета. <i>Что выражают тёплые и холодные цвета?</i>	1
28.	Тихие и звонкие цвета. <i>Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками. Передача состояния, настроения в природе</i>	1
29.	Что такое ритм линий <i>Линии как средство образной характеристики изображаемого.</i>	1
30.	Характер линий. <i>Выразительные возможности линий.</i>	1
31.	Ритм пятен. <i>Ритм пятен передаёт движение.</i>	1
32.	Пропорции выражают характер. <i>Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выразить характер изображаемого.</i>	1
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34.	Обобщающий урок года	1

**Тематическое планирование  
3 класс**

**Тема года: Искусство вокруг нас**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b><i>Искусство в твоём доме</i></b>		<b>8</b>
1.	Твои игрушки. <i>Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей.</i>	1
2.	Посуда у тебя дома. <i>Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды.</i>	1
3.	Обои и шторы у тебя дома.	1

	<i>Роль художника в создании обоев и штор.</i>	
4.	Мамин платок <i>Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке.</i>	1
5.	Твои книжки. <i>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг.</i>	1
6.	Твои книжки. <i>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг.</i>	1
7.	Открытки. <i>Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.</i>	1
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). <i>Роль художника в создании всех предметов в доме.</i>	1
<b><i>Искусство на улицах твоего города</i></b>		<b>7</b>
9.	Памятники архитектуры <i>Образное воздействие архитектуры на человека. Памятники культуры – эстафета культурного наследия.</i>	1
10.	Парки, скверы, бульвары <i>Архитектура садов и парков.</i>	1
11.	Ажурные ограды. <i>Назначение и роль ажурных оград в украшении города.</i>	1
12.	Волшебные фонари <i>Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей.</i>	1
13.	Витрины. <i>Витрины как украшение города и реклама товара.</i>	1
14.	Удивительный транспорт. <i>Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей.</i>	1
15.	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). <i>Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Коллективная работа.</i>	1
<b><i>Художник и зрелище</i></b>		<b>11</b>
16.	Художник в цирке. <i>Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие.</i>	1
17.	Художник в театре. <i>Связь театра с изобразительным искусством.</i>	1

18.	Художник в театре. <i>Связь театра с изобразительным искусством.</i>	1
19.	Театр кукол. <i>Образ куклы, её конструкция и костюм.</i>	1
20.	Театр кукол. <i>Образ куклы, её конструкция и костюм.</i>	1
21.	Маски. <i>Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения.</i>	1
22.	Афиша и плакат. <i>Значение театральной афиши и плаката. Выражение в афише образа спектакля.</i>	1
23.	Афиша и плакат. <i>Значение театральной афиши и плаката. Выражение в афише образа спектакля.</i>	1
24.	Праздник в городе <i>Роль художника в создании праздничного облика города.</i>	1
25.	Школьный карнавал (обобщение темы). <i>Украшение класса или школы. Коллективная работа.</i>	1
26.	Школьный карнавал (обобщение темы). <i>Украшение класса или школы. Коллективная работа.</i>	1
<b>Художник и музей</b>		<b>8</b>
27.	Музей в жизни города. <i>Музеи в жизни города и всей страны. Крупнейшие художественные музеи России.</i>	1
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж <i>Знакомство с жанром пейзажа.</i>	1
29.	Картина – портрет. <i>Знакомство с жанром портрета.</i>	1
30.	Картина – натюрморт <i>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение настроения в натюрморте.</i>	1
31.	Картины исторические и бытовые. <i>Изображение в картинах событий из жизни людей.</i>	1
32.	Картины исторические и бытовые. <i>Изображение в картинах событий из жизни людей.</i>	1
33.	Скульптура в музее и на улице. <i>Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина).</i>	1
34.	Художественная выставка (обобщение темы) <i>Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Выставка детских работ за год.</i>	1

## Тематическое планирование

### 4 класс

**Тема года: Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b><i>Истоки родного искусства</i></b>		<b>8</b>
1.	Пейзаж родной земли. <i>Красота природы родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.</i>	1
2.	Пейзаж родной земли. <i>Красота природы родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.</i>	1
3.	Деревня – деревянный мир. <i>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Образ традиционного русского дома — избы.</i>	1
4.	Деревня – деревянный мир. <i>Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Образ традиционного русского дома — избы.</i>	1
5.	Красота человека <i>Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях.</i>	1
6.	Красота человека <i>Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях.</i>	1
7.	Народные праздники (обобщение темы) <i>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно.</i>	1
8.	Народные праздники (обобщение темы) <i>Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно.</i>	1
<b><i>Древние города нашей земли</i></b>		<b>7</b>
9.	Родной угол <i>Образ древнего русского города.</i>	1
10.	Древние соборы <i>Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города.</i>	1

11.	Города Русской земли. <i>Организация внутреннего пространства города. основные структурные части города.</i>	1
12.	Древнерусские воины-защитники. <i>Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.</i>	1
13.	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва <i>Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.</i>	1
14.	Узорочье теремов. <i>Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Внутреннее убранство, резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах.</i>	1
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы). <i>Праздник в интерьере царских или княжеских палат.</i>	1
<b>Каждый народ - художник</b>		<b>11</b>
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. <i>Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту в каждой детали.</i>	1
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. <i>Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту в каждой детали.</i>	1
18.	Народы гор и степей. <i>Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</i>	1
19.	Народы гор и степей. <i>Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.</i>	1
20.	Города в пустыне. <i>Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников.</i>	1
21.	Города в пустыне. <i>Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников.</i>	1
22.	Древняя Эллада. <i>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков.</i>	1
23.	Древняя Эллада. <i>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы.</i>	1

	<i>Мифологические представления древних греков.</i>	
24.	Европейские города Средневековья. <i>Образ готических городов средневековой Западной Европы. Образ готического храма.</i>	1
25.	Европейские города Средневековья. <i>Образ готических городов средневековой Западной Европы. Образ готического храма.</i>	1
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). <i>Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники.</i>	1
<b><i>Искусство объединяет народы</i></b>		<b>8</b>
27.	Материнство. <i>Тема материнства – вечная тема в искусстве.</i>	1
28.	Материнство. <i>Тема материнства – вечная тема в искусстве.</i>	1
29.	Мудрость старости. <i>Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.</i>	1
30.	Сопереживание. <i>Искусство разных народов несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</i>	1
31.	Герои-защитники. <i>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов.</i>	1
32.	Юность и надежды. <i>В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</i>	1
33.	Юность и надежды. <i>В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.</i>	1
34.	Искусство народов мира (обобщение темы). <i>Вечные темы в искусстве. Роль искусства в жизни человека. Искусство помогает людям понимать себя и других людей.</i>	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Ващук Наталья Александровна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022