



Приложение 4
к АООП НОО
от 30.08.2021
Вашук Н.А.

Директор МАОУ СОШ №85

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родной (русский) язык»
1 – 4 классы
срок реализации программы – 4 года
2021-2022 учебный год**

Содержание

1	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета	с. 1
2	Содержание учебного предмета	с. 3
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	с. 6

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
Предметные результаты:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

– обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

– произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
– осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

– выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
– проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
– выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
– редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

– употребление отдельных грамматических форм имён существительных: словоизменение отдельных форм
– множественного числа имён существительных;
– употребление отдельных глаголов в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени,
– замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
– выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
– редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

– соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
– соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

– использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
– использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
– использование учебных словарей для уточнения состава слова;
– использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
– использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

– владение различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
– владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
 - умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
 - умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
 - умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
 - уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
 - уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
 - умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
 - создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
 - создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
 - создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
 - оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
 - различение этикетных форм обращения.

2. Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моего имени и фамилии (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре.

Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить

различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результат собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Секреты речи и текста		5
1.	Как люди общаются друг с другом	1
2.	Вежливые слова	1
3.	Как люди приветствуют друг друга	1
4.	Зачем людям имена	1
5.	Спрашиваем и отвечаем	1
Русский язык: прошлое и настоящее		5
6.	Как писали в старину	1
7.	Практическая работа «Оформление предложенных красных строк и заставок»	1
8.	Дом в старину: что как называлось.	1
9.	Дом в старину: что как называлось.	1
10.	Во что одевались в старину	1
Язык в действии		6
11.	Выделяем голосом важные слова	1
12.	Как можно играть звуками	1
13.	Где поставить ударение	1
14.	Где поставить ударение	1
15.	Как сочетаются слова	1
Секреты речи и текста		1
16.	Сопоставление текстов	1

Тематическое планирование

2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Русский язык: прошлое и настоящее		5
1.	По одежке встречают...	1
2.	Ржаной хлебушко калачу дедушка. Каша – кормилица наша.	1
3.	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи	
4.	Любишь кататься, люби и саночки возить	1

5.	В решете воду не удержишь (слова, обозначающие предметы традиционного русского быта)	1
6.	Представление результатов выполнения проектного задания: «Почему это так называется?»	1
Язык в действии		6
7.	Помогает ли ударение различать слова?	1
8.	Для чего нужны синонимы и антонимы?	1
9.	Как появились пословицы и фразеологизмы?	1
10.	Как можно объяснить значение слов?	1
11.	Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	1
12.	Представление результатов практической работы «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»	1
Секреты речи в тексте		6
13.	Учимся вести диалог	1
14.	Составляем развернутое толкование значения слова	1
15.	Устанавливаем связь предложений в тексте	1
16.	Создаем тексты-инструкции и тексты-повествования	1
17.	Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году»	1

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Русский язык: прошлое и настоящее		7
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой.	1
2.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	1
3.	Какой лес без чудес	1
4.	Дело мастера боится	1
5.	Что ни город, то норы	1
6.	У земли ясно солнце, у человека - слово	
7.	Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее»	1
Язык в действии		6
8.	Для чего нужны суффиксы	1
9.	Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке?	1
10.	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	1
11.	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	1
12.	Зачем в русском языке такие разные предлоги?	1
13.	Творческая проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»	1
Секреты речи и текста		4
14.	Создаем тексты-рассуждения	1
15.	Учимся редактировать тексты	1
16.	Создаем тексты-повествования	1
17.	Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»	1

**Тематическое планирование
4 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Русский язык: прошлое и настоящее</i>		6
1.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться	1
2.	Вся семья вместе, так и душа на месте	1
3.	Красна сказка складом, а песня - ладом	1
4.	Красное словцо не ложь	1
5.	Язык языку весть подает	1
6.	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела	1
<i>Язык в действии</i>		4
7.	Трудно ли образовывать формы глагола?	1
8.	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	1
9.	Как и когда появились знаки препинания?	1
10.	Мини-сочинение «Можно ли об одном и том же сказать по-разному?»	1
<i>Секреты речи в тексте</i>		7
11.	Задаем вопросы в диалоге	1
12.	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	1
13.	Учимся составлять план текста	1
14.	Учимся пересказывать текст	1
15.	Учимся оценивать и редактировать тексты	1
16.	Учимся оценивать и редактировать тексты	1
17.	Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Ващук Наталья Александровна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022