



АДАптированная Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»
5 класс
срок реализации программы – 1 год
2021-2022 учебный год

Содержание

1	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета	стр. 1
2	Содержание учебного предмета	стр. 11
3	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	стр. 14

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты. В результате освоения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР развивают представления о знаковой системе языка, формируют ценностное отношение к русскому языку как части русской культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; обогащают словарный запас, развивают культуру владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; формируют систему знаний о русском языке, о его уровнях и единицах; осваивают базовые понятия лингвистики, развивают аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и стилей речи.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов (при необходимости опираясь на план, алгоритм) различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (при необходимости с опорой на план/ перечень вопросов);

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета (с опорой на собственный опыт и полученные знания);

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с опорой на алгоритм с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова по алгоритму;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами наиболее частотными;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы по алгоритму на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов по алгоритму;

- проводить лексический анализ слова по алгоритму;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов с опорой на образец (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова по алгоритму;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать по алгоритму различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения по алгоритму;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения, при необходимости в специально смоделированных;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств, при необходимости с помощью учителя.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения (с опорой на алгоритм) учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме (при необходимости с опорой на план) в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя);
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (при необходимости с помощью учителя).

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения (при необходимости с помощью учителя);
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению (при необходимости с помощью учителя);
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма).

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- иметь представление о различиях текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (при необходимости с помощью учителя/ предложенного алгоритма);

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- иметь представление об основных социальных функциях русского языка в России и мире, месте русского языка среди славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия (при необходимости с помощью учителя);

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм);

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова (при необходимости с опорой на алгоритм);
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова (при необходимости с опорой на алгоритм), характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты (наиболее частотные);
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов (при необходимости с опорой на образец), построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- иметь представление о явлениях грамматической омонимии, существенных для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять (при необходимости с помощью учителя) единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры (при необходимости с опорой на образец), которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Русский язык», распределенные по годам обучения

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

Предметные результаты по итогам **ПЕРВОГО ГОДА** изучения учебного предмета «Русский язык» должны отражать сформированность умений:

- иметь представление о богатстве и выразительности русского языка, о важности соблюдения в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка;
- ориентироваться на базовом уровне в понятиях «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;

- ориентироваться на базовом уровне в основных признаках текста, условиях членения текста на абзацы;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части при помощи учителя;
- ориентироваться на базовом уровне в средствах связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного) после проведенной словарной работы;
- владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть изучающим видом чтения;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 120 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по опорным словам по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 100 слов);
- анализировать текст по алгоритму/ перечню опорных вопросов с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование);
- владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 90 слов;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 40 слов на основе жизненных наблюдений, чтения доступной учебно-популярной, учебной и художественной литературы (монолог-описание; монолог-повествование);
- участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;
- представлять сообщение на заданную тему по плану/ перечню вопросов/ опорные слова;
- создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом не менее 0,5 страницы);
- восстанавливать деформированный текст после предварительного анализа;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;

- иметь представление о звуке как единице языка, понимать смысловозначительную роль звука; объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, делить слова на слоги;
- различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв;
- распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
- иметь представление об орфографии как системе правил написания слов, различать буквенные и небуквенные орфограммы;
- применять знание о правописании разделительных ь и Ъ; ы – и после ц;
- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова по алгоритму; применять знания по орфографии в практике правописания;
- иметь представление об основных способах толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);
- иметь представление об однозначных и многозначных словах, различать прямое и переносное значение слова при необходимости с опорой на картинный материал, распознавать синонимы, антонимы, омонимы;
- проводить лексический анализ слова по алгоритму;
- применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- использовать разные виды лексических словарей при помощи учителя и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка;
- иметь представление о морфеме как минимальной значимой единице языка;
- проводить морфемный анализ слова по алгоритму; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), непроизносимыми согласными; е-о после шипящих в корне слова;
- иметь представление о грамматическом значении слова, части речи как лексико-грамматическом разряде слов, системе частей речи в русском языке (распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы);
- иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксических функциях имени существительного, иметь представление о лексико-грамматических разрядах имен существительных; различать с опорой на образец типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные;
- соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен существительных (безударных

- окончаний, о – е (е) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов –чик - (-щик-); -ек- – -ик, корней с чередованием о//а: -лаг- – -лож-; -раст- – -рац- – -рос-; -гор- – -гар-, -зор- – -зар-; употребления/неупотребления ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными, правописание собственных имен существительных);
- иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксической функции имени прилагательного; различать полную и краткую форму имен прилагательных; соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен прилагательных (безударных окончаний, о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными);
 - иметь представление об общем грамматическом значении, морфологических признаках и синтаксической функции глагола; различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием е//и, использования ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами);
 - проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов с опорой на алгоритм;
 - применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
 - распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью;
 - иметь представление о пунктуации как системе правил расстановки знаков препинания, назначении пунктуации;
 - соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и

сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог;

- проводить с опорой на алгоритм синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить с опорой на алгоритм пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений;
- применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 80-90 слов; словарного диктанта объемом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста объемом 80-90 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями).

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Язык - важнейшее средство общения

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двочленное после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

III. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е, и после шипящих в корне. Буквы ы, и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е, и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

3. Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Язык – важнейшее средство общения.	1

2	Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Язык и речь. Язык и его единицы.	1
3	Повторение изученного в начальной школе. Состав слова.	1
4	Правописание безударных гласных в корне слова.	1
5	Правописание безударных гласных в корне слова.	1
6	Правописание согласных в корне слова.	1
7	Правописание согласных в корне слова.	1
8	Орфограмма. Буквы И, У, А после шипящих.	1
9	Разделительные Ъ и Ь, их правописание.	1
10	Отличие предлога от приставки.	1
11	Части речи. Традиционная классификация частей речи.	1
12	Р.Р. Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста.	1
13	Р.Р. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1
14	Р.Р. Текст. Обучающее изложение.	1
15	Анализ изложений. Работа над ошибками.	1
16	Глагол. Личные окончания глаголов.	1
17	Глагол. -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах. НЕ с глаголами.	1
18	Р.Р. Тема текста. Идея текста. Проблема текста.	1
19	Имя существительное.	1
20	Имя существительное. Буквы Е-И в окончаниях существительных. Ь после шипящих на конце существительных.	1
21	Имя прилагательное.	1
22	Имя прилагательное. Правописание окончаний прилагательных.	1
23	Местоимение.	1
24	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине А. Пластова «Летом».	1
25	Р.Р. Написание сочинения по картине А.А. Пластова «Летом».	1
26	Повторение по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах».	1
27	Проверочная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах».	1
28	Анализ тестов и сочинений. Работа над ошибками. Повторение пройденного.	1
29	Синтаксис как раздел грамматики.	1
30	Пунктуация как раздел науки о языке. Знаки препинания и их функции. Знак препинания конца предложения.	1
31	Словосочетание. Строение словосочетаний. Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	1
32	Словосочетание. Разбор словосочетаний.	1
33	Р.Р. Подготовка к изложению-повествованию «Отважный пингвиненок».	1
34	Р.Р. Написание изложения-повествования «Отважный пингвиненок».	1
35	Предложение. Грамматическая основа предложения.	1
36	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	1
37	Члены предложения. Главные члены предложения и способы их выражения. Подлежащее. Сказуемое.	1
38	Р.Р. Текст. Обучающее изложение «Старый пень».	1
39	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
40	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
41	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	1

42	Дополнение.	1
43	Определение.	1
44	Обстоятельство.	1
45	Р.Р. Текст. Описание (устное) картины О. Поповича «Письмо бабушке».	1
46	Предложения с однородными членами предложения.	1
47	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
48	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1
49	Предложения с обращениями.	1
50	Синтаксический и пунктуационный анализы простого предложения.	1
51	Простые и сложные предложения.	1
52	Знаки препинания в сложном предложении.	1
53	Синтаксический анализ сложного предложения.	1
54	Прямая речь.	1
55	Прямая и косвенная речь.	1
56	Диалог.	1
57	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1
58	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1
59	Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» Повторение пройденного.	1
60	Фонетика - наука о языке. Слог. Соотношение звука и буквы.	1
61	Звуки речи. Система гласных звуков.	1
62	Звуки речи. Система согласных звуков.	1
63	Согласные твердые и мягкие. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.	1
64	Согласные звонкие и глухие.	1
65	Р.Р. Текст. Описание предмета.	1
66	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Фонетическая транскрипция.	1
67	Закрепление темы «Обозначение мягкости согласного с помощью Ь».	1
68	Двойная роль букв Я, Ю, Е, Ё.	1
69	Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению-описанию по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка».	1
70	Р.Р. Написание контрольного сочинения-описания по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка».	1
71	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1
72	Фонетический анализ слова.	1
73	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».	1
74	Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».	1
75	Анализ диктанта по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи». Повторение пройденного.	1
76	Лексическое и грамматическое значение слова.	1
77	Словари.	1
78	Однозначные и многозначные слова.	1
79	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
80	Р.Р. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
81	Прямое и переносное значения слова.	1

82	Омонимы.	1
83	Синонимы.	1
84	Р.Р. Изложение-описание «Первый снег».	1
85	Антонимы.	1
86	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1
87	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».	1
88	Морфема как минимальная единица языка.	1
89	Изменение и образование слов.	1
90	Окончание.	1
91	Основа слова.	1
92	Корень слова.	1
93	Суффикс - значимая часть слова.	1
94	Суффикс - значимая часть слова.	1
95	Приставка.	1
96	Морфемные словари русского языка.	1
97	Чередование гласных и согласных звуков в морфемах.	1
98	Беглые гласные.	1
99	Варианты морфем.	1
100	Морфемный анализ слова.	1
101	Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению «Книга - наш лучший друг».	1
102	Р.Р. Написание контрольного сочинения-рассуждения «Книга - наш лучший друг».	1
103	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
104	Буквы З и С на конце приставок.	1
105	Буквы З и С на конце приставок.	1
106	Буквы О-А в корнях ЛАГ/ЛОЖ.	1
107	Буквы О-А в корнях РАСТ/РОС.	1
108	Буквы О-Ё после шипящих в корне.	1
109	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
110	Р.Р. Написание сочинения-описания по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
111	Буквы Ы и И после Ц.	1
112	Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1
113	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1
114	Анализ контрольного диктанта по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». Повторение пройденного.	1
115	Самостоятельные и служебные части речи.	1
116	Имя существительное как самостоятельная часть речи.	1
117	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
118	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
119	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине Г.И. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1
120	Р.Р. Написание сочинения-описания по картине Г.И. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1
121	Морфологический анализ имени существительного.	1
122	Род имен существительных.	1

123	Имена существительные, которые имеют форму только от множественного числа.	1
124	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
125	Три склонения имен существительных.	1
126	Падеж имен существительных.	1
127	-Е, -И в окончаниях существительных.	1
128	Существительные на -ИЯ, -ИЕ, -ИЙ.	1
129	Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению «Слово - делом крепи!»	1
130	Р.Р. Написание контрольного сочинения-рассуждения «Слово - делом крепи!»	1
131	Правописание О-Ё после шипящих и в ц в окончаниях существительных.	1
132	Правописание О-Ё после шипящих и в ц в окончаниях существительных.	1
133	Повторение по теме «Имя существительное».	1
134	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1
135	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1
136	Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.	1
137	Буквы О-Ё после шипящих в окончаниях прилагательных.	1
138	Прилагательные полные и краткие.	1
139	Р.Р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений.	1
140	Р.Р. Написание сочинения-описания животного на основе личных впечатлений.	1
141	Морфологический анализ имени прилагательного.	1
142	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
143	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1
144	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя прилагательное».	1
145	Глагол как самостоятельная часть речи.	1
146	НЕ с глаголами.	1
147	Р.Р. Рассказ.	1
148	Неопределённая форма глагола.	1
149	Правописание -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах.	1
150	Виды глагола.	1
151	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	1
152	Прошедшее время глагола.	1
153	Настоящее время глагола.	1
154	Будущее время глагола.	1
155	Повторение по теме «Глагол».	1
156	Контрольная работа по теме «Глагол».	1
157	Спряжение глагола.	1
158	Спряжение глагола.	1
159	Морфологический анализ глагола.	1
160	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.	1
161	Повторение по теме «Глагол».	1
162	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1
163	Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол».	1
164	Разделы науки о языке.	1
165	Повторение. Фонетика и орфография.	1

166	Повторение. Морфемика.	1
167	Повторение. Морфология.	1
168	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	1
169	Контрольный годовой диктант.	1
170	Работа над ошибками. Подведение итогов.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Ващук Наталья Александровна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022