

**Городской стратегический Подпроект «Одарённые дети»  
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодёжи  
«Одарённость и технологии»  
МАОУ СОШ № 85**



**Литературный альманах  
по материалам  
городского конкурса  
«Лингвистический марафон»**

**Екатеринбург - 2018**

## **Литературный альманах МАОУ СОШ № 85**

### **Ленинского района г. Екатеринбурга**

В альманах включены творческие работы обучающихся г. Екатеринбурга.

Это взгляд на русский язык глазами детей – восторженный, искренний и удивительно трогательный.

Составитель – заместитель директора по УВР Любарская Е.Д.

## Творческие работы учеников 6-х классов

ЕкСВУ  
6 класс  
Команда «СувЯзы»  
Суворовцы-языковеды

### Былина о спасении разносклоняемых существительных

Есть на Урале град, то Екатеринбург.  
Своею доблестью не раз он славился.  
Во славном граде том стоит (нет, не дворец,  
Не храм) училище стоит суворовское.  
И долго верою и правдой служат там –  
Семь с половиною десятков лет уже.  
Училище, спознав Орёл, Елец, стоит  
Во центре города да не шелохнется.  
И время подошло - отправило оно  
Сынов своих на бой, на битву ратную.  
На битву ратную, дал Бог, бескровную.  
Чтоб показать могли свой разум-силушку  
На Марафоне да на Лингвистическом.  
Судьбины жребий пал на тему сложную  
Разносклоняемых да существительных.  
И взяли в *путь* они коня со *знаменем*,  
Немного *времени*, *семян* подсолнуха  
Да *имя* славное родного *племени*,  
Родного *племени* суворовского.  
И повстречался им Змей о трёх головах.  
Он Змей Склониныч– царь всех существительных.  
Его-то головы делили имена  
Все существительны да по склонениям.  
Вот Первая глава, бойцов остановив,

Недобро поглядев, сказала грозно так:  
«Не вижу ни одно я слово для себя.  
А ну-ка, брат второй, гляди внимательно.»  
Вторая голова, слегка прищурившись,  
Сказала: «Точно мой тут *конь со стремянем,*  
И *знамя* заберу. *Суворовцы* мои.  
И *имя* их. И *семена* подсолнуха.  
Ещё хочу забрать и *время* данное,  
И *путь* себе возьму, хотя и странно тут».  
А Третья голова, от злобы покраснев,  
Шипела: «Странности тут с окончанием.  
Хоть рода среднего есть имена и *путь,*  
Склоняются не так, как надо во втором!»  
И тут давай они склонять и так и сяк  
Те имена, что *путь* и рода среднего.  
Не получается. Переплелись тогда  
Вторая с Третьею у Змея головы.  
Переплелись совсем да перепутались.  
Суворовцы, чуток понаблюдав,  
Смекнули быстро что к чему тут в деле-то.  
А Первая глава вдруг им и говорит:  
«Не можем поделить те существительны.  
Придётся просто взять да уничтожить их.  
На веки вечные стереть из памяти!»  
- Да как же, братья, мы позволим *знамени*  
На веки вечные быть уничтожену?  
И *имя* славное, и *время* данное,  
И даже *семени* мы не оставим вам!  
- На что же вам они? Всё только «мя» да «мя»!  
Ведь даже *путь* склонять обременительно!

Ну есть ещё на «мя», их в речи нет почти.  
Дак уничтожить их уж окончательно!  
- И остальные мы никак не отдадим,  
Мы их в запас возьмём, по жизни будем знать!  
Открыв ларец большой «Пассивный лексикон»,  
Суворовцы сложили рядом имена:  
И *бремя* с *теменем*, и *вымя* рядышком.  
И подтянули *стремена* коня ретивого.  
И с *пламенем* в сердцах, со *знаменем* в руках  
Пошли бойцы вперёд, в свой *путь*-дороженьку.  
Вернулись целыми да невредимыми  
К своим родным, друзьям, преподавателям.

А что с победой-то, была ли там она,  
На Марафоне да на Лингвистическом?  
Того никто не помнит уж наверняка.  
Но люди говорят, пришли с победою!

МАОУ гимназия №108  
команда «Весёлые лингвисты»  
6 класс

## АЛЁШКА

### Рассказ

Где-то в Уральско-Свердловской губернии, в своем имении Татищевском жила-была счастливая семья – отец, мать и Алёшка-фантазёр.

Однажды в студёную зимнюю пору Алёшка сидел в мягком кресле и созерцал падение снежинок из глубокой бездны: вот они медленно падают, соскальзывают, сыплются и вдруг обрушиваются на дорожки вокруг дома. Луна с небес упорно прорывалась сквозь

снежную завесу светила осторожно, а потом все уверенней горела и , наконец, засияла над домом. Алешка и не заметил, как сон его заманил, убаюкал и увёл в сказку грёз. Из самого большого сугроба-кареты вышла Снежная Королева, ледяная, замораживающая, леденящая, манящая за собой. Плавными и осторожными движениями она манила мечтателя за собой. И вдруг сначала в одной комнате, а потом и во всем доме, и во дворе зашуршали, зашипели, зазвонили напольные часы... Алешка вздрогнул, проснулся, оглянулся и несказанно обрадовался , когда увидел яркие , пламенеющие , благоухающие розы, любимые цветы мамы. Как здорово, что Снежная Королева - это был сон, галлюцинация, мираж...

А за окном зимушка-зима покрывала снежным покрывалом двор, улицу, город и весь мир. Мальчишка-ветер, слуга зимушки-зимы, завыл, запел и стремглав взлетел под небо, поднимая снежные хлопья и окутывая на своем пути деревья, кусты, цветники подружками-снежинками.

Будь на улице вьюга, будь метель, будь буран Алёша пытался всё равно вырваться из дома и пойти в лес. Он любил чувство благоговения, испытывал непонятное ему самому ощущение радости, он в снежном лесу чувствовал себя, будто в сказочном заколдованном мире. Мальчуган смотрел на чистое, ясное, словно излучающее счастье небо и забывал обо всём. Вместе с Собакой мальчик бегал по заснеженным полям и лугам, прыгал по сугробам, напоминающим набитые белым пухом мягкие перины. Он заходил в самую гущу леса, пробирался сквозь величественные ели, а они, будто похлопывали его по плечам и подгоняли войти в лес, приглашали прочувствовать невероятную атмосферу лесного царства.

На опушке его обгоняли серебристые змеи снега, летящие вперемешку с ветром, жемчужная позёмка вилась у его ног, а снег светился на солнце, будто тысячи алмазов рассыпались по земле.

Он просто шёл вперед по чудесному зимнему лесу в поисках новых приключений , а рядом с ним бежала пушистая верная дворняжка...

*МАОУ СОШ № 85*  
*6 класс*

### *Морфология*

В мире есть наука – Морфология.

Помогает части речи изучать.

И наука эта, дети, очень важная!

Как пользоваться ею – надо знать!

Начнём, пожалуй, с существительного.

Обозначает оно предмет.

На вопросы «Кто?» «Что?» отвечает.

Как пример возьмём слово «свет».

Поговорим теперь о прилагательном.

Оно обозначает признак предмета.

На вопросы «Какой?», «Какая?», «Какие?» отвечает.

Например, большая стенгазета.

Сейчас узнаем о глаголе.

Он действие предмета обозначает.

На вопросы «Что делать?», «Что сделал?» помощник-глагол отвечает.

Что ж, давайте подведём итог,

И обобщим весь наш урок!

Морфология – очень интересная наука.

Изучайте вы её без всякого испуга!

**Сказка**  
**Ссора частей речи**

В одном сказочном лесу жили большие красивые звери-части речи: Лев – существительное, Жираф – прилагательное, Слон – глагол и другие очень самостоятельные личности. А по соседству с ними (на отдаленной опушке) существовали те, кто служил «важным» персонам. Самыми резвыми жителями той местности были Обезьянки – предлоги.

Однажды собрались Лев, Жираф и Слон со своими друзьями и решили прогнать из своего леса резвых и шумных служащих. Уж так им надоели Обезьянки – предлоги! Большие звери дружно кричали: «Уходите! Вы нам не нужны! Вы слишком маленькие и суетливые!» Обиделись на них Обезьянки и ушли прочь.

Но ссора продлилась совсем не долго! Вскоре Лев, Жираф, Слон и их друзья поняли, что, прогнав малышей, они срубили сук, на котором сидели! Всё в их волшебном лесу пошло в разлад. Звери почти перестали понимать друг друга! Стало вовсе не понятно, где и что находится, кто и куда пошел, откуда и зачем пришел. Вдруг все самостоятельные личности поняли, что короткие слова - предлоги, частицы, союзы – как по волшебству, помогают сложить слова в словосочетания, предложения... в понятную для всех речь. Вот, оказывается, какая важная у них роль! Самостоятельные звери не могут жить без малышей!

А малышки – предлоги, самые юркие Обезьянки, помогают всем рассказывать друг другу, что ,например, книга лежит НА столе, карандаши В столе, картина висит НАД кроватью, вышел кто-то ИЗ леса и многое другое. И всё это имеет смысл.

Но пропали предлоги...и сейчас книга лежит столе, карандаши столе, картина висит кроватью, вышел кто-то леса... Ужас! Что творится с



общением! Звери перестали разговаривать друг с другом: боятся стать непонятым посмешищем в глазах «важного» общества.

А малышки исчезли, исчезли навсегда. И пришлось Льву, Жирафу, Слону и другим жителям волшебного леса искать Обезьянок. Долго рыскали по окрестным селениям самостоятельные звери и все-таки нашли малышей. Извинились большие красивые звери перед служащими, попросили не держать на них зла, обещали больше не обижать маленьких. Дружная ватага Обезьянок и их друзей с радостью вернулась в любимый ими дом. И воцарился в волшебном лесу порядок. Всё встало на свои места. Все жители сказочного леса наперебой начали рассказывать друг другу обо всем, о чем молчали столько времени! Всем всё стало понятно! А главное то, что они поняли: важно не забывать про «маленькие» слова, про служебные части речи, и правильно их использовать.

*МБОУ СОШ № 150  
6 класс*

### **Сказка «Как подружились «Е» и «И»**

Жила-была во вселенной планета под названием Русский язык. На ее земле дружно соседствовали страны: Фонетика, Морфемика, Орфоэпия и многие другие. И все орфограммы, знаки препинания, части речи жили, помогая друг другу во всем.

Но в любом правиле есть исключение, так в царстве-государстве Орфография не дружили с детства две **премудрые** буквы: Е и И. Никогда они не уступали друг другу, не заменяли друг друга в словах, как это делали их дружные соседи. Ходили по разным улицам, демонстративно задирая свои **превредные** носы. Но однажды столкнулись они на одном перекрестке и ни одна, ни другая не хотела уступать дорогу... тут произошла между ними **пребольшая** ссора, которая нарушила спокойную жизнь всех букв. Громко кричали буквы Е и И. И утверждала, что она

самая важная , намного важнее, чем Е, и без нее никакое слово не сформируется, поэтому она должна пройти первой. Е же стала утверждать обратное. Так начались **препирательства**, в результате которых на планете начали происходить удивительные **преобразования**.

Неисправимый лентяй, постоянно **пребывающий** в расслабленном состоянии, вдруг сам по собственному желанию **приобрел** словарь, выучил словарные слова и стал отличником.

Нарушитель дисциплины неожиданно одумался и больше не **преступал** закон, а **приступил** к активной работе по собственному совершенствованию.

Посмотрели Е и И на мир вокруг и вдруг поняли, что вместе способны многое изменить. Улыбнулись они друг другу и пошли вместе ПО ОДНОЙ ДОРОГЕ... дороге к знаниям.

*МАОУ СОШ № 64  
6 класс*

### **Сказка о злобном лингвисте Глаголове-Морфемове, храбром сыне его Иване, волшебном словаре и русском языке**

На тридесятой улице жил был учёный-лингвист Александр Сергеевич Глаголов - Морфемов. Однажды он помогал сыну Ивану делать задания по русскому языку. Мальчику надо было дать определения терминам: историзм, неологизм, архаизм. Но Ваня не захотел доделывать задание и пошёл на кухню пить чай. Александр Сергеевич сел за стол, чтобы прочитать задание, и на него с полки упал большой Словарь иностранных слов. Удар был такой сильный, что учёный потерял сознание. Когда он очнулся, то оказался в другом мире и стал творить зло- заменять русские слова иностранными синонимами.

Сын услышал шум и прибежал в комнату. Он не понял, что произошло, и поэтому пошёл в спальню к попугаю Грише за помощью.

Попугай рассказал мальчику, что случилось с его папой, и посоветовал обратиться за помощью к его бабушке, живущей в глухой деревушке Кубышкино.

И вот мальчик, после длинного-предлинного пути подошел к дому бабушки.

Бабушка сидела за столом у окна и пила чай. Ваня постучался в дверь и подождал, пока бабушка откроет, и она к нему обратилась:

-Здравствуй, добрый молодец! Что тебе надобно?

Иван рассказал о его горе великом, которое с его отцом приключилось. На что бабушка ему ответила:

-Сперва умойся с дороги, да рукотёрником оботрись. А я пока по сусекам поскребу, да булдыжку тебе на стол поставлю.

-Бабушка, почему ты диалектизмами разговариваешь? Ничего не понимаю.

-Дак и я многого не понимаю. Вон у меня книжка с названием диковинным, да и открыть я её не могу. Айда на пятры, я тебе покажу!

И повела она его на чердак. Там Ваня увидел книгу «Мукобол».

-Дак ведь это «Колобок»! –воскликнул он.

С приятным звуком книга открылась и указала ему путь-дорогу к замку отца.

Долго ли, коротко ли шел он и оказался на непонятном, огромном пустыре. Ваня не знал, что ему делать. Что если он ошибся? Кто поможет его отцу? И тут мальчик краем уха услышал приближение огромного множества существ и увидел, что на него движутся заимствованные слова. И стал он от них русскими словами отбиваться. Идёт на него КОНСЕНСУС, а он его СОГЛАСИЕМ заменил, ХОББИ в УВЛЕЧЕНИЕ превратил, БИЗНЕСМЕНА - в ПРЕДПРИНИ МАТЕЛЯ. И встало за спиной его войско русское!

И пошлиони вместе к замку зловещему. И вот встали они у врат огромных, а там трёхголовый пёс Цербер сидит и молвит человеческим голосом:

- Отгадаешь мою загадку-шараду, пропущу тебя, а не отгадаешь съем!

*Первый слог – не зверь, не птица,*

*Он похож на цифру тридцать.*

*О втором сказать пора:*

*То весёлая игра.*

*А теперь возьми начало*

*И приставь к нему конец, -*

*Вот название метала.*

*Догадался? Молодец!*

Закручинился Ваня, ведь не знал он ответа. И опустив голову, пошел он к войску своему, а войско ему и отвечает:

- Не тужи, Иван! Мы ведь русские слова, конечно, мы ответ знаем! Это золото – исконно русское слово с полногласием.

Обрадовался Ваня и, вернувшись к Церберу, ответил:

-Это золото!

И тут же пёс перекинулся в кота учёного, который показал, что делать дальше. Он сказал:

-Нажми на кирпичик-исключение.

И увидел Ваня кирпичики со словами разными:

Slow-slowly,

Easy-easily,

Hard-hardly,

Hot-hotly.

И нажал он на третий кирпичик, ведь именно это было исключение – другое значение при суффиксальном способе образования слова в английском языке! И стена растворилась. И проникли они в замок.

Кот ученый повёл Ваню по тёмным узким коридорам в самое сердце замка, где на светящейся поставке лежал тот самый словарь!!! Мальчик подошёл и разорвал его.

И тут же очутился дома, на кухне с чашкой чая в руках. А папа принёс его тетрадь по русскому языку:

-Давай тогда тут домашнее задание делать!

Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

*МАОУ – Гимназии № 45  
6 класс*

### **Сказка о приставках ПРЕ- и При-**

В красивой стране, которая называется Грамматика, жили-были брат и сестра Пре- и При. Они были прекрасными и веселыми, любили смеяться и разговаривать. Но вокруг их было все угрюмо и молчаливо, потому что злой волшебник воздвиг большую скалу. Но приставки – народ общительный, поэтому отправились искать себе друзей.

Шли они шли, перевалили три горы, переплыли три реки, съели три хлеба. Видят на горе домик. Зашли в избушку. Видят сидят там три колдуна. Один из колдунов говорит: «Раз пришли в гости, отгадайте загадки». Согласились брат с сестрой. «Что вечно падает и никогда не разбивается?» Что самое мягкое? «Что самое жирное?»- хором спросили колдуны.

Пре – стал пребледным, а При- приоткрыла рот и сказала: «Э-э... Первое – водопад, второе –рука, а третье- земля». Колдуны были удивлены быстрому ответу. «Ты умная При-, поэтому у тебя будет много друзей. Их зовут Присоединение, Приближение, Близость и Неполнота действий. А у Пре- будет только один друг. Зовут его «Очень»

Колдуны затеяли пир горой для своих друзей. И я там был, мед – пиво пил, по усам текло, а в рот не попало. Вам – сказка, а мне бубликов связка.

## КАК ИЛЬЯ МУРОМЕЦ С ИНОЗЕМНЫМИ СЛОВАМИ СРАЖАЛСЯ

Былина

Как служил на службе у князя Владимира  
Могучий богатырь Илья Муромец,  
Так и не знал никто бед и лишений от иноземцев.  
Никто не осмеливался сразиться с силушкой богатырской,  
Боялись, тряслись иноземцы,  
В страшных снах им виделся меч булатный.  
Но задумали коварные иноземцы истребить народ русский.  
Раз нет у них сил сразиться с богатырем на поле бранном,  
Так решили они погубить сам язык русский.  
А ведь в языке вся сила и весь дух народа русского.  
Задумали коварные злодеи лишить русских его духа могучего,  
Оставить народ русский без языка родного.  
А погубить решили хитростью...

\*\*\*

Как-то раз понаехали купцы заморские,  
Навезли князю Владимиру даров сундуками,  
А в сундуках тех вещиц дивных видимо-невидимо.  
Смотрит на них князь, дивится, а названий вещиц не знает.  
Собрал князь мужей ученых,  
Долго бились головы ученые  
Над разгадкой названий вещиц драгоценных,  
Но так и признались в бессилии.  
Тогда князь призвал на помощь послов заморских.  
Приехали послы, привезли шкатулку-разгадку.  
Открыл князь шкатулку, а там змейки блестящие  
Искрятся золотом, бриллиантами переливаются.

И сказали послы заморские, что это змейки эти – слова иноземные.  
Кто змейку пригреет, тот и понимать дары заморские станет.  
Залюбовался князь змейками, уж так хороши они были.  
И вдруг почувствовал князь странное,  
Названия вещиц заморских сами в голову пришли.  
Бросился князь к сундукам, запустил руки в дары заморские.  
Радость охватила князя,  
Каждая вещица была ему теперь знакома как родная,  
От того и заиграла она ярче бриллиантами, засветилась сапфирами.  
Возрадовался князь и раздал по драгоценной змейке всем боярам,  
А те своим холопам и крестьянам неученым.  
Ползают иноземные слова-змейки среди русского люда,  
Дурманят голову драгоценным блеском.  
И стал народ русский забывать свой родной язык,  
Стали люди называть обычные вещи иноземными словами.  
Не стало больше русского хлеба с солью,  
А стал «брэд» с «солтом».  
И исчезла матушка-земля,  
Превратилась в «мдер-лэнд»...  
И стал русский народ терять свою силу могучую,  
Дух когда-то непреклонный стал бессильным.

\*\*\*

А в то самое время был Илья Муромец на дальней стороне,  
Защищал границы русские от кочевников степных.  
Возвратился Илья в град стольный и глазам не поверил.  
Народ русский – и стар, и млад, и беден, и богат –  
Все на иноземном языке разговаривают.  
А в руке у каждого змейка драгоценная блестит.  
Пришел Илья к князю и слово молвил:  
«Не гоже, Княже, людям русским язык свой забывать,

Языком заморским говорить!  
Зачем нам добро чужое, у нас своего много –  
Богат русский язык!»

А князь сидит, дары иноземные перебирает,  
Примеряет да на вкус пробует.  
Отвечает князь богатырю:  
«Посмотри, Илюшенька, сколько богатства  
Нам послы иностранные привезли да все даром отдали!  
Хочешь и тебе змейку с барского плеча пожалую?  
Будешь в роскоши ходить, на заморском языке говорить!»

Рассердился Илья Муромец на князя жадного и ушел в лес далекий.  
Сел богатырь под березу русскую, горюет, народ русский жалеет.  
Вдруг слышит голос ласковый из березы идет:  
«Илюша, соколик ты наш, богатырь русский,  
Защити язык родной от слов иноземных,  
Не дай согнуть русскому народу!»

Удивился Илья, прислушался, а береза дальше молвит:  
«Вся сила иноземная в словах их коварных,  
Блестят они красиво, народ их у себя пригрел.  
Найди управу на змей! Прогони их с земли русской!»

Вскочил Илья на коня богатырского  
И помчался в град столичный.  
А в стольном граде уж все сияет блеском иноземным.  
Стал рубить Илья змеек заморских, не щадил их золота и сапфиров.  
А змеи шипят, извиваются, драгоценными камнями брызжут.  
Одну разрубишь, а она в две превращается.  
Понял тут Илья, что не справится со змейками  
Ни сила его богатырская, ни ловкость его быстрая.  
Отступил богатырь...  
Стал думу думать, как сгубить коварных змеек.



\*\*\*

И опять береза русская подсказала, навела, надоумила:  
«Собери, Илюша, слова русские,  
Прилетят они птицами певчими,  
Прибегут они зверями лесными,  
Обратятся они в воинов русских,  
Одолеют они злодеев коварных!»  
И стал богатырь собирать войско могучее,  
Войско русское, лингвистическое!  
Вот идут стройными рядами русские синонимы  
Как братья-близнецы похожие,  
Все румяные молодцы, златокудрые.  
А за ними выступают парами русские антонимы,  
Несут в руках щиты с алфавитом русским.  
А за ними в след идут ряды русских омонимов,  
В рубашках алых одинаковых, но разных лицом.  
Целыми семьями идут русские паронимы,  
Старшие младших ведут, одним щитом-корнем укрываются.  
И старики-историзмы идут, старух-архаизмов с собой тащат.  
Возглавил Илья Муромец войско русское, лингвистическое!  
На рассвете привел Илья свое войско на поле грамматическое,  
Расставил всех по частям речи,  
Тут глаголы стоят, копьями трясут,  
Там наречия-лучники тетиву проверяют,  
Здесь кони прилагательные хрипят, в бой рвутся,  
Существительных видимо-невидимо.  
Как вошло солнце над землей русской, так и бой завязался.  
Три дня и три ночи разили русские слова иноземных захватчиков,  
Много наших слов-воинов полегло, иноземными змеями укушенных,  
Но выстоял русский язык, одолел коварных заморских слов легионы.

\*\*\*

О сраженье том до сих пор молва идет,  
Старики-историзмы малым детям-междометьям былины поют.  
О князе доверчивом, о змейках иноземных,  
О великом народе русском,  
О богатыре славном,  
О языке великом!

**МАОУ СОШ № 117**  
**6 класс**

### **Три брата**

Жили-были в учебнике "Русский язык: Теория. 5-9 классы" в параграфах 78, 86, 87 три брата-наклонения. Старший брат - Повелительное наклонение. Средний брат - Изъявительное наклонение. Младший брат - Условное наклонение.

Старший брат считал себя самым главным, поэтому всеми командовал, всем приказывал. Средний брат соглашался, соглашается и будет соглашаться со старшим братом. Третий брат был полной их противоположностью: ленивый и мечтательный. Он не говорил ничего, кроме: «Ах, если бы... » или «Вот я бы... ». Братья считали его бездельником, подшучивали над ним и всё время давали разные советы, воспитывали.

Однажды ученикам 6 класса, которые занимались по учебнику, дому для наших наклонений, родители предложили: если ребята закончат вторую четверть на «4» и «5», то они могли бы поехать в Москву на Кремлёвскую ёлку.

Старший брат Повелительное наклонение удивился: почему родители не приказывают, почему родители не убеждают. Средний брат опешил и говорит:

- Наверное, не знают, приказы не читали, будут потом локти кусать!

А в это время ребята 6 класса условие родителей приняли: Ярослав налёг на математику, Паша стал помогать Юлианне с географией, а Катя и Денис стали старательно изучать историю.

И это всё только для того, чтобы поехать в Москву?!

Повелительное и Изъявительное наклонения другими глазами посмотрели на своего младшего брата-мечтателя, и в этом взгляде на Условное наклонение было УВАЖЕНИЕ

**МАОУ СОШ №10**  
**6 класс**

### **Сказка о разделительных знаках**

В некотором царстве, в некотором государстве под названием Алфавит жили – были тридцать три жителя. Назывались они буквами и всей страной доблестно служили людям. Несмотря на разный характер, они были дружны, складываясь в слова и предложения. Но однажды Мягкий знак спросил у своего приятеля Твёрдого знака:

- Не кажется ли тебе, что нашу роль в языке недооценивают?

- Да, я иногда замечаю, как снисходительно смотрят на нас другие буквы. Иногда я даже слышу: они посмеиваются и называют нас бесполезными.

Долго они думали, что делать с этой несправедливостью, и в один прекрасный день ушли за тридевять земель.

Наступило утро. За окном пели птицы, а девочка Алиса, позавтракав, села за уроки. «Сёжившиеся вороби прячутся под крышей подезда», - написала она в тетради. Внимательно посмотрев на запись, Алиса испугалась:

- Что случилось? Куда исчезли разделительные знаки?

- Они обиделись и ушли, - ответила ей буква А. -Мы обидели их, назвав бесполезными, и они покинули Алфавит.

- Какой ужас! – воскликнула девочка. – Вы должны сейчас же вернуть их обратно. Без разделительных знаков слова получаются совсем другими, и вскоре люди перестанут друг друга понимать.

Конечно, в Алфавите все понимали сложность ситуации: нужно во что бы то ни стало вернуть беглецов. Буква А, самая уважаемая в государстве, предложила отправиться искать знаки. Добровольцы нашлись очень быстро, ими оказались буквы Е, Ё, Ю, Я, И, ведь они больше всех нуждались в помощи Твёрдого и Мягкого знаков.

Долго ли, коротко ли шли они: скоро сказка сказывается, да нескоро дело делается. Попали они в Тридевятое царство и нашли знаки.

- Друзья! – воскликнула Е. – Простите нас!
- Мы очень хотим, чтобы вы вернулись, - добавила Ё.
- Мы ошибались. Без вас слова становятся непонятными.
- Хорошо, - согласился Мягкий знак. – Мы вернёмся.

На следующий день в Алфавите был пир на весь мир. Собрались все буквы, но никто уже не посмел называть Твёрдый и Мягкий знаки бесполезными.

- Вы молодцы! – сказала Алиса. – Теперь судьбе русского языка ничто не угрожает, и наконец- то предложение «Съёжившиеся воробьи прячутся под крышей подъезда» написано без ошибок.

Отныне в государстве воцарился покой и порядок, а Твёрдый и Мягкий знаки больше не чувствовали себя бесполезными.

**МАОУ СОШ №10**  
**6 класс**

### **Сказка о синтаксической функции Прилагательного**

В Грамматическом царстве, Морфологическом государстве жил-был Глагол. Обозначал он действие, в предложении служил сказуемым. Никого не трогал...

Но однажды к Глаголу пришло Прилагательное и сказало: « Теперь я буду выполнять функцию сказуемого, а ты отдыхай. Стар уже».

Глагол опечалился, огорчился, «расклеился».

А счастливое Прилагательное вместо Глагола на «работу» пошло. Да только ничего не получалось у Прилагательного, как бы оно ни пыталось заменить отсутствующую часть речи.

Много ли, мало ли времени прошло, но не выдержало Прилагательное, пришло к старику Глаголу и говорит: « Дедушка Глагол, прости меня, не хотело я тебя обидеть. Не получается у меня выполнять твою синтаксическую функцию».

А Глагол отвечает: « Не беда, помогу тебе. Будешь отныне полным и кратким Прилагательным. Когда будешь полным - будешь определением, а кратким- сказуемым. И мне заодно поможешь. Стар я уже».

С тех пор так и повелось: полное прилагательное в предложении является определением, а краткое - сказуемым. Глаголу помогает.

**МАОУ СОШ № 19**  
**6 класс**

### **Рассказ**

#### **Знание – сила**

«Одним из лучших украшений речи являются особые обороты, устойчивые выражения...» - звучал мягкий голос Тамары Ивановны.

В 6А классе шел урок русского языка. Ребята усердно выполняли задание в тетради. Только Петька Иванов сладко посапывал за последней партой. На уроках русского языка ему было скучно и неинтересно. Куда интереснее управлять танком, сражаться с монстрами или возводить города. Конечно же, виртуально. Что он и делал этой ночью. Поэтому сейчас горе-ученик спал. Наконец прозвенел долгожданный звонок, ребята стали сдавать тетради и, выходя из класса, оживленно обсуждали только что написанную работу. Петька потянулся, протер глаза и медленно сгреб в портфель без

дела пролежавшие учебник и тетрадь. Встал, еще раз потянулся, собрался было пойти, но вдруг его остановил строгий голос Тамары Ивановны:

- Иванов! Ты почему не сдаешь тетрадь? Опять баклуши бил?

- Я? Никого не бил! Не знаю никаких баклуш... - растерялся Петька.

- Чем ты на уроке занимался? – начала сердиться учительница.- Только сейчас это проходили! Опять меня за нос водишь?!

Петька совсем уже ничего не понимал. Носа учителя он вообще не касался. С баклушами знаком не был.

- Это не я... Может, вы меня с кем-то... путаете? – неуверенно произнес он.

- Двойка! В понедельник с родителями в школу! – выходя из себя, выпалила Тамара Ивановна.

Петька выбежал из класса и, размахивая портфелем, помчался на улицу. Тетя Маша, закрывавшая раздевалку, посторонилась, видя, как Иванов несетя по коридору, расталкивая девчонок-первоклашек, внимательно рассматривающих книжку.

- Ты что глаза дома оставил? – всполошилась тетя Маша.

Петька на минуту остановился, потрогав рукой свои глаза, и в недоумении выбежал на улицу. Он огляделся: во дворе мирно гуляли дети. Все было как всегда, но вот что-то заставляло Петьку удивляться...

- Опять ворон считал?

- Иду в магазин, а то у меня в холодильнике – кот заплакал.

- У него ангельское терпение...

- Спасибо за новость. Просто бальзам на душу, - слышалось ему со всех сторон.

«Что происходит?»- спросил Петька сам себя. - Кругом какие-то загадки. Побегу скорей домой».

А дома бабуля с соседкой тетей Зоей пили чай с баранками и вишневым вареньем. И Петька вновь услышал загадочные фразы: «беситься с жиру»,

«бесплатный сыр», «божий одуванчик», «в ногах правды нет», «горе луковое».

Совсем бледный, Петька вошел в комнату и задумался: «Что со мной? Уж не сон ли это?» Голова шла кругом, мысли путались. Вдруг прозвучал голос Тамары Ивановны: «Фразеологизмы».

- Фразеологизмы! – воскликнул обрадованный Петька, вспомнив новое слово, услышанное на уроке.

Взгляд его стал ясным, а рука сама потянулась к полке, где среди множества книг стоял словарь фразеологизмов.

**МАОУ СОШ № 68**

**6 класс**

### **В старинном английском поместье...**

В старинном английском поместье «Лексикон» обитают представители аристократии-эксцентричный полковник Коньюктив, его младшая дочь Литота, наследник Инфинитив.

Внезапно полковник обнаруживает кровавые следы в своем кабинете и из библиотеки исчезают тома лингвистических словарей. Также пропала любимая собака полковника Паллиндром. Это событие круто меняет привычное течение сельской жизни поместья. Графиня Литота, как и положено хорошо воспитанной лингвистической леди, рыдает в платочек из-за утраты семейных лексических ценностей. В поместье приезжает герцогиня Метонимия с завещанием старой леди-провидицы Гиперболы, в котором записано, что все лингвистические книги найдутся, если будет разгадана задка связи слов ТОГА, СТОГ и Детектив. Решили провести лингвистическое расследование.

Наследник Инфинитив вспомнил, что в детстве у него был друг, который очень успешно раскрыл пропажу произносимых согласных в словах. Имя его было Оксюморон.

Оксюморон приходит на помощь обитателям «ЛЕКСИКОНА». Сыщик обращается к любительнице леди ГУГЛ Траслейт

Старая леди Гугл Транслейт сообщает по секрету Оксюморону, что Англ. *detective* заимствовано из латинского языка и восходит к причастию *detectivus* от глагола *detegere* «открывать, раскрывать», который является приставочным производным к глаголу *tegere* «крыть, укрывать». Значит, *детектив* исходно – «тот, кто раскрывает, открывает» (дверь, вход, загадку, преступление и т. д.) и отсюда – «тот, кто ищет», т. е. «сыщик». Сравните родственное *детектор* «искатель, индикатор», *детектор лжи* – «определитель лжи» < англ. *lie detector*. Латинский глагол *tegere* со своим значением «крыть, покрывать» прямо и непосредственно связан со словом *toga* «верхняя одежда римского гражданина», освоенным в виде *тога* нашим языком в конце XVIII в. Слово *toga* было образовано от глагола *tegere* в качестве аналогичных по способу производства можно привести слова *везти* – воз; *теку*, *течь* – ток; *бреду*, *брести* < *\*bredti* – брод; *дом* – от исчезнувшего *demi*. *Тога* буквально значит «то, что покрывает, покрывало» и далее – «одежда». Итак, получается, *детектив* как «раскрыватель» вообще (и затем – тайны, преступления и т. д.; ср.: *срывать одежды* с чего-л., *покрывать* кого-л.) неразрывно связан с *тогой* как «то, что покрывает». То же самое смело можно сказать и о слове *стог*, имея в виду и его исходное значение, и его исходные словообразовательно-корневые данные. Абсолютно непохожее на слово *детектив* существительное *стог* все же генетически его родственник. Первоначальное значение слова *стог* (оно сохранилось в балтийских языках; ср. лит. *stogas* «крыша, кровля») – «то, что укрывает, покрывает, защищает», «крыша, кровля» и лишь затем – по воле метонимии – «то, что прикрывают, покрывают». Между прочим, стога до сих пор нередко (особенно в Прибалтике и на северо-западе России) сверху прикрывают от дождя.



«Позвольте! – сказал полковник Коньюктив. – Но ведь слово *стог* начинается с с! Разве в нем тот же корень, который просматривается в лат. *toga*? Чем же тогда будет в нем с?»

Оксюморон блестяще парировал: «Начальное с в нашем слове является так называемым подвижным s, известным в древнюю эпоху многим индоевропейским языкам. Так, в древнеиндийском и греческом языках рядом с лат. *tegō* «покрываю» мы находим соответственно *sthaḡati* «укрывает» и *stegō* «покрываю». В нашем языке рядом с *кора* наблюдаем *скорняк*, *шкура* (от устар. *скора* «шкура, кожа, кора»), *осколок* – *колоть*, *скопить* – *копать* «рыть, вырывать», *стерня* – *терн* и т. д.

И тут Литота лишилась чувств, так как это она спрятала Бесценные родовые книги «Словари лингвистических терминов», и всегда ненавидела старую Гиперболу, которая при рождении дала ей странное имя, так как Литота была незаконнорожденной. А когда Литота доставала сокровища из библиотеки, нее кинулся пес Паллиндром, упавший словарь ранил его, на ковре остались кровавые пятна. Жестокая Литота унесла раненую собаку вместе с книгами и спрятала в стог.

МАОУ гимназия № 13  
6 класс  
Команда «Лингва»

### *Лингвистические зарисовки*

#### *Посвящается ЛИНГВИСТИКЕ...*

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках необычный сборник - поэтические произведения, лингвистические зарисовки-акrostихи, учеников 6Б класса МАОУ-гимназии №13 и их родителей.

Цикл *акrostихов* посвящён Лингвистике. По *первым буквам* каждой строки стихотворения можно прочитать определенное слово –



Друзья, у нас есть много правил,  
Их надо строго соблюдать,  
За буквой букву точно ставим,  
Решая, как надо писать.

Едва мы слово произносим,  
Забыть про букву можем мы:  
Агентство, солнце, тростники.

*(Дизреза - выкидка труднопроизносимого звука из слова.)*

*Кружаев Кирилл*

Ошибаться в разговоре неуместно!  
Речь нести ошибок не должна!  
Формы, звуки - всё свое имеет место!  
Очень в речи грамотность нужна!  
Это важно, запомните, люди:  
Пока в речь не попал «паразит»,  
И мы все говорить верно будем,  
Языку ничего не грозит!

*Рожкова Дарья*

Фонарь, дом, улица, аптека...  
От Блока мы всё это узнаём.  
Но – «ночь, улица, фонарь, аптека».  
Его прочтёшь – душа горит огнём.  
Таким поэтом Родина гордится.  
«И вечный бой покой нам только снится».  
Как колокол, звучат его слова.  
А тут начнётся новая глава.

*Кондратенко Леонид*

## 2. Жизнь Морфем.

В этом разделе Вы сможете понаблюдать за разными морфемами и их средой обитания. Жизнь морфем – жизнь во взаимопонимании и сотрудничестве!

Морфема... Что это такое и с чем ее «едят»?

О, я вам расскажу сейчас об этом!

Рассказ такой: части слова в ряд

Фланг образуют: приставка, корень, суффикс, окончание –

Есть в каждом слове ликование

Морфемы... То – неделимый значимый отряд!

А чтобы речь не превращалась в бормотание, между морфемами

взаимопонимание.

*Попцов Егор*

Очень важно русский знать!

Слово, предложение.

Нужно грамотно писать

Очерк, сочинение.

Важную играют роль

Антонимы, синонимы!

*Савицкий Егор*

### Многообразие лексики.

Согласитесь, лексика нашего языка уникальна и объёмна! Этот раздел предлагает убедиться в многообразии лексического состава русского языка.

Летящая из уст в небеса,

Едкая, пахучая, как кислота,

Капризная, в розовом платице кукла,

Синяя, благородная, как в море вода,

Искристая и тёплая, как огонёк,

Каверзная и холодная, как льда кусок.

Акrostих я сочинила, чтобы вам сказать,  
Как на лексику характер может влиять!

*Банникова Дана*

Новое в жизнь постоянно вливается.  
Если отстал, то уже не поймешь.  
Очень во всем разобраться старается,  
Лайкнуть, дизлайкнуть спешит молодежь.  
Он- и офлайны перемежаются,  
Гранты гуру получают за тренд,  
Их имиджмейкеры так напрягаются,  
Задним числом наполняя контент,  
Можешь погуглить! Найдешь прецедент!  
Очень часто не хватает слов!  
Как свою нам выразить мысль?  
Как собрать ее из основ,  
А еще не забыть про смысл.  
Значит, нужно самим сложить  
И придумать слоги и слова.  
Очень станет нам просто жить,  
Нужно только сложить дважды два:  
Александр Сергеевич оганчарован,  
Ломоносов искал созвездие Быка,  
И каждый читающий заинтригован.  
Знаем мы – неисчерпаемо пока  
Многопудье и громадьё нашего языка!

*Рожкова М.В., мама Дарьи и Виктории Рожковых*

Дивным днём с моим умнейшим другом  
И с товарищем немножко поглупее

Абы как на коврике расселись кругом,  
Лаконично начали решать кроссворды.  
Ель, ехидна, трон, табак и схема,  
Конь и фишка – слов нет легче, но...  
Только есть у нас слово-проблема  
Из одиннадцати букв, на букву «д».  
Зная слово, друг его сказал мне.  
Мы вскричали с ним: «Диалектизмы!»  
«Ыыы» -- сказал товарищ поглупее.

*Кабирова Марина*

Иногда бывают в жизни  
Сотни интересных слов,  
Только их почти не знает  
Олух – пустослов.  
Ради красного словца  
И рисовки ради  
Заменяет термин он,  
Мысли пропускает.

*Жилина Евдокия*

### **3. В глубинах Морфологии.**

Хотите погрузиться в глубины Морфологии? В этом разделе – размышления о частях речи и их морфологических признаках.

Мелькает всё в круговороте дней,  
Одно лишь остаётся неизменным-  
Родной природой восхищенный, вдохновенный  
Феномен русских пламенных речей.  
Опустошить запасы невозможно,  
Лишить нас вечного потока слов,  
Один с рожденья слышен вечный зов!  
Губить талант в любом совсем несложно!

И обращаться с ним нам надо осторожно.  
Язык один - основа всех основ!

*Виктория Рожкова*

Прекрасная пора, ума образование:  
Рассказы, сочинения, стихи,  
Единый строй глаголов в назиданье -  
Для нас они открытые, эти дни.  
Люблю особенно словесности предметы!  
Ох, как летим мы быстро на урок,  
Готовы позабыть про все на свете  
И жадно впитывать все темы впрок.

*Маслов Д.А., папа Масловой Татьяны*

Гласит о действии предмета,  
Лежит в основе предложения,  
А также от лица спрягается и  
Говорит о разном времени.  
Он станет на письме значительным  
Легко на пару с существительным

*Мележко Марк*

Говорить, готовить, гостить,  
Леденить, лазить, лепить,  
А ещё губить и грубить,  
Городить, гладить, грустить,  
Отделить, отводить, обзвонить,  
Льстить, ловить и любить...  
Это всё глаголы на-ить.

*Павлова Екатерина*

Соединит слова и части,  
Объединит всё предложение,  
Юлит, но все же отличается  
"Зато" союз от "за" предлога с "то" местоимением.

*Мележко Ж.Н., мама Марка*

Несутся облака по небу,  
А пруд очистился от льда.  
Кончается весна. Наступит  
Лето. «О, я как брат  
Обняться с бурей буду рад!»  
Немного солнца получить,  
Его встревожить.  
Но что ж? Я снова вижу сон:  
И звук, как колокольный звон.  
Есть чувство, что далеко он по небу унесен.

*Инна Юрьевна, бабушка Кондратенко Леонида*

#### **4. К миру Лингвистики!**

Путешествовать в мире Лингвистики – удивительное занятие!  
Снова и снова в системе языка опускаемся до глубин фонетики и поднимаемся вверх к синтаксису. Идём вперёд от звука к предложению и тексту.

Льются звуки и буквы рекой,  
И удивить любого им под стать!  
Нет на свете науки другой,  
Где языка видна краса и стать.  
В ней торжествует наш прекрасный слог!  
И самые различные науки  
Сливаются в один большой поток!



Тут все есть: формы, стили, звуки,  
И ударения, и падежи.  
Как все изящно расцветает!  
А имя её каждый знает!

*Рожкова Дарья*

Творчески написанный рассказ,  
Есть там много связанных по смыслу фраз.  
Куча точных описаний,  
Сумасшедшее количество знаков препинаний.  
Также много к нему прикрепленных заданий.

*Шеварков Юрий*

Точным помощником служит она,  
Отнеситесь к ней с уважением!  
Чётко делит она предложение,  
Каждую фразу закончит всегда.  
Ах, как же точка в тексте важна!

*Шеваркова О.Л., мама Шеваркова Юрия*

Тишина вокруг,  
Орбитальный круг,  
Чёрной дыры досуг,  
Квазаром она стала вдруг,  
Астрофизиков страшный испуг!

*Ушаков Павел*

Люблю я русский изучать!  
И орфограммы повторять,  
Наклоненья проходить,

Говорить, а не бубнить.  
Воды немало утекло,  
И новых знаний полотно  
Соткали мы все вместе.  
Теория у нас на первом месте!

*Маслова Татьяна*

Счастливого пути в мире Лингвистики, милый читатель!

**МАОУ СОШ № 200**  
**6 класс**

### **Мудрое решение короля Морфологии**

В Королевстве Морфологии жили-были слова. Ими правил король. А существительные постоянно воевали за лучшее окончание и место в королевстве. Чтобы существительные не воевали, король решил построить им особые города. Созвал их король на Площадь имени Изменения по Падежам, построил в одну шеренгу и скомандовал: «Существительные женского и мужского родов с окончаниями А и Я, шаг вперед! Существительные среднего рода с окончаниями О и Е и мужского рода с нулевым окончанием, два шага вперед! Существительные женского рода с мягким знаком на конце, три шага вперед! Решил я расселить вас по разным городам».

Так и образовались три города: Первого, Второго и Третьего склонения. Долгое время существительные жили мирно. Они размножались, к ним приезжали гости из других Лингвистических Королевств и оставались у них жить.

Прошло некоторое время, и в королевство пришли несколько новых слов. Их звали: Бремя, Вымя, Время, Знамя, Имя, Пламя, Племя, Семя, Стремя, Темя, Путь. Король поселил их во Второе склонение. Но вскоре войны возобновились. Король понял, что все дело в неправильном

расселении новых жителей. Тогда он создал село Разносклоняемое и поселил новых жителей туда. Стали все жить мирно и счастливо.

МАОУ гимназия № 40  
6 класс

### **Мягкий и твёрдый знаки**

#### *Лингвистическая сказка*

Когда-то в чудесной стране под названием Лингвистика в городе Правописание жила королева Орфография. Очень любила она правила. Орфография была мудрым и справедливым правителем. Честно говоря, все жители Лингвистики считали Орфографию самой лучшей управляющей из всех городов. Благодаря ней, в стране был порядок, чистота и грамотное население. А ещё королева была очень умна. Все-все правила, существующие в городе, были написаны и придуманы ею лично.

Население этой страны состояло из разных жителей. Все они были похожи на обычных людей, но кое-что их всё же отличало от нас. У каждого жителя было своё имя и предназначение. Были люди-буквы, люди-знаки, были даже люди-правила!

Однажды в один вполне обыкновенный день, когда Орфография сидела за столом раздумий и приказывала составлять новые законы и правила, в комнату вбежали Восклицательный и Вопросительный знаки. «Королева Орфография, королева Орфография, извините за беспокойство, можно спросить?» – говорит Знак вопроса. «Конечно, – отвечает королева, – будьте добры, я вас слушаю». «К дверям дворца подошли некие знаки-незнакомцы, и просят, чтобы Вы их выслушали!» – довольно громко воскликнул второй Знак. «Пускай войдут, скажите Побудительному предложению, чтобы впустило их», – разрешила королева.

Через несколько минут в зале появились незнакомые знаки. Когда они шли по коридору, был слышен спор между ними. Эти два знака имели совершенно

разный вид, да и характер у них не совпадал. Один был немного пухленький, светлый и очень добродушный на вид. Второй же был более твердым и худым. Он был более тёмный, более хмурый, с кепкой на голове. По их слегка розоватому румянцу было видно, что шли они пешком.

— Здравствуйте, насколько вы знаете, я – королева Орфография, – поприветствовала управляющая страной, – мне хотелось бы узнать ваши имена.

— Меня зовут Твёрдый знак, а это мой младший брат – Мягкий Знак, – представился тёмный человечек, – мы с братом пришли из города Транскрипции. К сожалению, королева Фонетика слишком многого о нас не сообщила. Конечно, мы можем смягчить или, наоборот сделать твёрдым какой-либо звук. Да, в целом слове мы заметны, а вот по отдельности – нет. Она сказала, что курс обучения в её городе мы уже прошли.

— Потом мы с Твёрдым знаком поспорили, кто из нас будет главнее в Правописании. В своём городе мы уже узнали, что без нас остальным буквам в слове придётся не очень хорошо, но теперь нам интересно, что будет здесь, – закончил Мягкий знак.

Королева задумалась. Новенькие... Только прошли курс обучения в Транскрипции... Что же с ними делать?.. Какое правило придумать, чтобы они не поссорились?.. Мягкий и Твёрдый знаки...

— Так, второстепенные члены предложения, записывайте, пожалуйста, новое правило! Твёрдый знак, ты будешь играть функцию разделительного знака в положении перед гласными **е, ё, ю, я**:

а) после русских и иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную:

*подъезд, объединение, изъявить; адъютант, инъекция, конъюнктура;*

б) после иноязычных морфем, близких к приставкам (контр-, пан-, транс-, фельд-): *контръярус, панъевропейский, фельдъегерь;*

в) в сложных словах после чисел двух-, трех-, четырёх-: *двухъярусный, трехязычный.*

А ты, Мягкий знак, будешь употребляться:

— в качестве разделительного знака;

- для обозначения мягкости предшествующего согласного;
- для обозначения грамматической формы.

Главное, не путайте свои роли, пожалуйста! Ведь вы оба очень важны и незаменимы, одинаково значимы для нашей страны. Надеюсь, вы не будете больше ссориться из-за того, кто из вас главнее, - закончила королева.

Это правило существует и до сих пор, и всем следует его соблюдать. А страна Лингвистика с течением времени и вовсе исчезла, так как придумала все возможные правила по разным своим разделам. К счастью, все эти указы и законы дошли до нас, и мы придерживаемся их.

**МАОУ СОШ № 96**  
**6 класс**

### **Оля и Литота**

Очень давно в одном селе жила-была маленькая колдунья . Она переняла этот дар от своей бабушки Клавдии Семеновны. Каждый житель села приходил к старушке за помощью, то домовенка задобрить, то судьбу узнать, а, бывало, дети ее просили игрушку потерянную отыскать. Всем Клавдия Семеновна помогала, и все она умела, но вот внучка ее Оля хоть и обладала способностями, еще многого не знала и не умела. Поэтому ей приходилось ходить не в обычную школу, а в самую настоящую школу колдуний. Там они не учили орфограммы, теоремы, даты, они даже азбуку не знали. У Оли лучше получалось варить зелье, летать на метле, превращать людей в лягушек и разговаривать с домовятами.

Но вот однажды по дороге в школу она, задумавшись, свернула с нужной тропинки. Долго ли, коротко ли шла девочка, вдруг очутилась в странном и непонятном для нее месте.

-Здравствуй! – как будто что-то пискнуло у ног Оли. А когда она посмотрела вниз, то увидела слона . Тот был размером с котенка.

- Меня Литота зовут. А тебя?- сказал слоненок.

- Меня зовут Оля, а почему ты такой маленький?
- Ты еще не догадалась? Я же сказал. Меня зовут Ли-то-та. Поняла?
- Нет,- смущенно ответила Оля.
- Ну, хорошо, раз ты не знаешь, что такое литота, так уж и быть, я расскажу тебе, что это такое. Согласна?
- Конечно! – радостно выкрикнула Оля.
- Литота- это преуменьшение. Например, мальчик с пальчик или мужичок с ноготок. Давай, попробуй сама.
- Ух, ты! Я, кажется, поняла! Мм... о придумала! Мужичок с перст!
- Да! А ты быстро учишься.
- Но, только, я думаю, что это мне не пригодится.
- Если ты решила, что это так, то обязательно должна привести аргумент.
- А это еще что такое?
- Одним словом, это доказательство.
- Хм... хотя ты, возможно, и прав. Если я в разговоре со своими одноклассницами применю эти термины, то они будут считать меня самой умной!

В этот момент она очутилась в классе за своей партой.

После этого случая девочка каждый день приходила к Литоте, и они вместе изучали все новые для них обоих лингвистические термины.

**МАОУ СОШ № 94**  
**6 класс**

### **Сказка**

#### **Приключение девочки Точки**

В некотором царстве, пунктуационном государстве, жила-была девочка. Однажды подарила ей бабушка Многоточие шапочку в точку, с тех пор и прозвали девочку Точкой. Точка была очень весёлой, доброй и внимательной девочкой. Как-то раз мама Двоеточие попросила Точку

отнести гостинцы бабушке. Точка согласилась, но ей предстоял дальний и сложный путь через Восклицательный лес и Вопросительную реку. Слышала Точка, что в этом лесу обитает глупый и страшный Волк Неуч, и поэтому позвала она своих подружек Запятую и Тире. Вместе и дорога веселее, и путь не так страшен! Долго ли, коротко ли подошли подруги к Вопросительной реке, а мостика нет, только камни разбросаны по всему берегу. "Река-реченька, что с тобой?" - спрашивают девочки. "Злой волк Неуч сломал мой мостик и загрязнил мои чистые берега!" - ответила речка человеческим голосом. Девочки решили помочь Вопросительной речке, но, чтобы собрать каменный мостик, им нужно было построить его по падежным вопросам. Этот мост состоял из шести секций: первая – именительная, она отвечала на вопросы Кто? Что? Вторая – родительная, Кого? Чего? Третья – дательная, Кому? Чему? Четвёртая – винительная, Кого? Что? Пятая – творительная, Кем? Чем? И шестая – предложная, О ком? О чём? Собрали подружки мостик, перешли и попрощались с речкой. Идут они дальше, играют, разговаривают. А вот и Восклицательный лес! Да только не восклицательным был лес, как обычно. Он был угрюмым и серым. "Лес-лесок, что с тобой?" – спрашивают удивлённые девочки. "Злой волк Неуч разбросал все мои знаки, а без них вы не найдёте дорогу к бабушке!" – воскликнул лес. А тут как тут и волк Неуч пожаловал. Стали они вместе знаки препинания искать и расставлять их по местам в предложении. Вот что у них получилось:

«Тысячи деревьев: берёз, клёнов, сосен, дубов, елей и лиственниц – собрались здесь в лесу с разных концов земли, чтобы порадовать всех людей своими прелестями: высокими стволами, величественными кронами и ароматной свежестью лесной природы!»

Точка и её подружки не только нашли все потерянные знаки, но и научили Волка пунктуации. А тут и дорожка появилась, и подружки благополучно отправились к бабушке!!!

**Сказка о злобном лингвисте Глаголове-Морфемове, храбром сыне его  
Иване, волшебном словаре и русском языке**

На тридесятой улице жил был учёный-лингвист Александр Сергеевич Глаголов-Морфемов. Однажды он помогал сыну Ивану делать задания по русскому языку. Мальчику надо было дать определения терминам: историзм, неологизм, архаизм. Но Ваня не захотел доделывать задание и пошёл на кухню пить чай. Александр Сергеевич сел за стол, чтобы прочитать задание, и на него с полки упал большой Словарь иностранных слов. Удар был такой сильный, что учёный потерял сознание. Когда он очнулся, то оказался в другом мире и стал творить зло - заменять русские слова иностранными синонимами.

Сын услышал шум и прибежал в комнату. Он не понял, что произошло, и поэтому пошёл в спальню к попугаю Грише за помощью. Попугай рассказал мальчику, что случилось с его папой, и посоветовал обратиться за помощью к его бабушке, живущей в глухой деревушке Кубышкино.

И вот мальчик, после длинного-предлинного пути подошел к дому бабушки.

Бабушка сидела за столом у окна и пила чай. Ваня постучался в дверь и подождал, пока бабушка откроет, и она к нему обратилась:

- Здравствуй, добрый молодец! Что тебе надобно?

Иван рассказал о его горе великом, которое с его отцом приключилось. На что бабушка ему ответила:

- Сперва умойся с дороги, да рукотёрником оботрись. А я пока по сусекам поскребу, да булдыжку тебе на стол поставлю.

- Бабушка, почему ты диалектизмами разговариваешь? Ничего не понимаю.



- Дак и я многого не понимаю. Вон у меня книжка с названием диковинным, да и открыть я её не могу. Айда на пятры, я тебе покажу!

И повела она его на чердак. Там Ваня увидел книгу «Мукобол».

- Дак ведь это «Колобок»! – воскликнул он.

С приятным звуком книга открылась и указала ему путь-дорогу к замку отца.

Долго ли, коротко ли шел он и оказался на непонятном, огромном пустыре. Ваня не знал, что ему делать. Что если он ошибся? Кто поможет его отцу? И тут мальчик краем уха услышал приближение огромного множества существ и увидел, что на него движутся заимствованные слова. И стал он от них русскими словами отбиваться. Идёт на него КОНСЕНСУС, а он его СОГЛАСИЕМ заменил, ХОББИ в УВЛЕЧЕНИЕ превратил, БИЗНЕСМЕНА - в ПРЕДПРИНИ МАТЕЛЯ. И встало за спиной его войско русское!

И пошли они вместе к замку зловещему. И вот встали они у врат огромных, а там трёхголовый пёс Цербер сидит и молвит человеческим голосом:

- Отгадаешь мою загадку-шараду, пропущу тебя, а не отгадаешь съем!

*Первый слог – не зверь, не птица,*

*Он похож на цифру тридцать.*

*О втором сказать пора:*

*То весёлая игра.*

*А теперь возьми начало*

*И приставь к нему конец, -*

*Вот название метала.*

*Догадался? Молодец!*

Закручинился Ваня, ведь не знал он ответа. И опустив голову, пошел он к войску своему, а войско ему и отвечает:

- Не тужи, Иван! Мы ведь русские слова, конечно, мы ответ знаем!  
Это золото – исконно русское слово с полногласием.

Обрадовался Ваня и, вернувшись к Церберу, ответил:

- Это золото!

И тут же пёс перекинулся в кота учёного, который показал, что делать дальше. Он сказал:

- Нажми на кирпичик-исключение.

И увидел Ваня кирпичики со словами разными:

Slow-slowly,

Easy-easily,

Hard-hardly,

Hot-hotly.

И нажал он на третий кирпичик, ведь именно это было исключение – другое значение при суффиксальном способе образования слова в английском языке! И стена растворилась. И проникли они в замок.

Кот ученый повёл Ваню по тёмным узким коридорам в самое сердце замка, где на светящейся поставке лежал тот самый словарь!!! Мальчик подошёл и разорвал его.

И тут же очутился дома, на кухне с чашкой чая в руках. А папа принёс его тетрадь по русскому языку:

- Давай тогда тут домашнее задание делать!

Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

**МАОУ СОШ № 43**  
**6 класс**

### **Кто важнее?**

Давным-давно в далёкой стране Лингвистике был город Морфемика.  
И жили там все морфемы русского языка.

Однажды поспорили два друга – Суффикс и Приставка – кот из них важнее.

- Я важнее!- кричала приставка, - я стою впереди корня, а ты плетешься сзади!

- Зато я связываю Корень с Окончанием, я держу их обоих, значит, я сильнее тебя!

Долго они спорили, но так и не смогли договориться. И пошли Суффикс с приставкой за помощью к Корню, чтобы он разрешил их спор. Но как ни старался каждый из них доказать свою правоту, не смог Корень решить, кто важнее.

Обиделись Суффикс и Приставка и ушли, куда глаза глядят. И началась в городе Морфемика полная неразбериха. Исчезли из слов все суффиксы и приставки. Перестали люди понимать друг друга, и никто никому ничего не мог объяснить.

Увидел Корень, какой ужас происходит в городе и решил отыскать Суффикса и Приставку.

Долго он бродил по стране Лингвистике, долго искал потерявшиеся морфемы. Наконец пропажа нашлась, и стал их уговаривать Корень вернуться в Морфемиду, рассказав о том, что происходит в городе.

Вернувшись в Морфемиду, Суффикс и Приставка своими глазами увидели всю эту ужасную картину. И поняли Суффикс и Приставка: все морфемы важны по-своему, и без них не будет существовать сам Великий Русский язык.

*Чепова Анастасия, Романова София*

\*\*\*\*

В нашей Галактике существует не только Земля, но и другие планеты. На одной из них живут существа, которые не могут между собой договориться, враждуют, живут в основном в одиночку. Это планета «Бескультурье». Однажды от этой планеты оторвался фрагмент, который полетел на нашу Землю. Через некоторое время люди земли забыли о

вежливых словах: спасибо, пожалуйста, будьте добры, извините, здравствуйте и т.д.

На Земле стало больше ссор и чаще звучали жаргонизмы, слова сниженной лексики, и даже нецензурных выражений. Но один ученый знал о том, что случится на Земле и в секретной лаборатории придумал противоядие.

Постепенно в речь стали возвращаться и формы вежливости, и общеупотребительные слова, вспомнились кое-какие диалектизмы. Люди стали доброжелательнее, а мир на земле - крепче.

*Горин Владислав*

**МАОУ СОШ № 96**

**6 класс**

### **Сон Варвары**

Было обычное пятничное утро. Варвара опаздывала в школу. Дело в том, что она не могла определиться с цветом платья. Мода для девушки была превыше всего, поэтому Варя о школе совсем не думала. Но у восьмиклассницы не было желания писать объяснительную записку завучу, поэтому все же начала поторапливаться.

Ученица зашла в кабинет. Одноклассники готовились к контрольной работе по русскому языку, и только Варя смотрела в зеркало и любовалась собой. Ее совершенно не беспокоила успеваемость по предмету!

Начался урок. Варя не слышала голос учительницы, ее тянуло в сон. И вдруг... Бах! Привычный для многих класс изменился до неузнаваемости. Все замерло, треск старых окон исчез. Никто из одноклассников не шевелился. И только Варя могла двигаться. Вдруг она увидела следующую картину...

Девушку окружили листы с непонятными ей надписями. Гипербола, литота, сравнение ... Все это было чем-то не объяснимым для такой модницы, как Варвара.

-Эй! Невежда! Почему ты не думаешь об учебе так, как собака думает о том, как угодить хозяину?!

-Причем тут собака? - спросила ошеломленная модница. – Я же человек!

-Ты даже этого не знаешь... Я - сравнение. На примере собаки ты увидела, что учеба у тебя на последнем месте.

-У тебя желание получать знания размером с песчинку!

-Почему мысли о моде в твоей голове так же велики, как и Эверест?!

-Что тут происходит?! Кто вы такие?

-Мы- полные противоположности друг друга. Литота преуменьшает, а гипербола преувеличивает.

-Хорошо, я поняла, но зачем вы пришли?

-Мы здесь для того, чтобы обогатить твои знания .

-Спасибо, что объяснили мне.

Вдруг Варя проснулась. Это был сон! Но контрольная работа все еще шла. Вдохновенная восьмиклассница открыла книжку с заданиями и поняла, что все данные ей вопросы прямиком из ее сна. Так повезло!

Девушка успешно написала работу и сделала вывод: «Ученье -свет, а не ученье- тьма». И больше она никогда не впадала в забвенье.

**Вдохновение**

Когда поэту не хватает слов,  
Он в ритм стиха укладывает осень.  
Выйдя метафорой из берегов,  
На лист прольётся вдруг своим многоголосьем.

Измученный, идёт просить совет  
У муз, и робких нимф, и юных граций...  
Потом столетья восхищается весь свет  
Гармонией его аллитераций.

Как он взволнован! Как же он спешит  
Найти мотив своих печальных стансов  
И тронуть струны лёгкие души  
Мелодией из нежных ассонансов.

Когда поэту не хватает слов,  
Он собирает свет, как будто линза.  
И видим мы сквозь тонкое стекло  
Рождение окказионализма.

**Сказка о языках и заимствованиях**

Жили - были не тужили по соседству пять языков: немецкий, французский, английский, арабский и наш родной русский язык. В каждом из них был

свой акцент, алфавит, свои звуки и буквы, свои диалекты и многое другое. Все они были разные, и каждый хорош по-своему. Они совсем не интересовались один другим и жили сами по себе.

Но однажды скучно стало русскому языку, и решил он проведать соседей. Разослал он гонцов к братьям-языкам: кому направил диалекты, кому члены предложения, кому – согласные, кому все глаголы в гости, и стал ждать вестей. Так письма друзьям, которые далеко живут, отправляют и ждут с нетерпением ответа.

Через три дня вернулись диалекты из арабского и принесли с собой новые и вкусные слова: *кефир, абрикосы, халву, кофе*, - а также немного математики прихватили! Согласные звуки, прогулявшись в гости во французскую сторону, принесли с собой другие диковинки: *багет, жалюзи и торшер*. Две недели не было от них ни весточки, а неделей раньше главные члены предложения принесли из немецкого *фильмы, шляпы, кнопки* и ароматные *шницели*. Долго пришлось ждать глаголы, они загостились у англичан, обучаясь новым видам спорта, занимались *фитнесом* в новеньких *боди*, посещали светские *рауты* в изящных *смокингах*, а вернувшись, наперебой рассказывали, что такое *тайм* и *форвард* и демонстрировали подаренные им в гостях *свитера*.

Удивился русский язык и порадовался таким богатствам, и с тех пор он куда богаче благодаря иностранным словам в своем составе. Взялись за дело бойкие буквы кириллицы и переписали иноземные сокровища на русский манер. Правда, диалекты, что меньше всех гостили у друзей и вернулись первыми, скорее прочих послов заскучали и попросили оставить часть подарков себе. Так и осели многие заимствования в диалектах.

Не только посланцы русского языка восхищались заимствованиями. В современном русском языке иностранные слова очень популярны, их входит в нашу речь все больше, и порой мы забываем ту прекрасную исконно-русскую речь, что унаследовали от своих предков.

Берегите русский язык, гибкий и богатый! И пусть нам не обойтись в нем без иноязычных слов, но и своих родных забывать не стоит!

МАОУ СОШ № 85  
Команда «Орфографисты» 7 класса

### Как появились пробелы и абзацы

Давным-давно, все буквы жили слитно в своих предложениях. Тогда даже не было заглавных букв. Были только точки, не было даже запятых, что уж говорить о других знаках препинания. Все предложения были однотипными, и в них было очень легко потеряться. Из-за этого буквам жилось очень трудно. Не знали буквы, что им делать, так и жили в хаосе.

Однажды буква «иже» захотела сходить к своей подруге в соседнее предложение, но выходя из своего, случайно упала на несколько строчек вниз. Она упала на точку, оглянулась по сторонам и поняла, что тут ещё никогда не была. Всё было незнакомым и странным. Осознав своё положение, она решила вернуться домой.

Она бегала от одного предложения в другое, и отовсюду её гнали, говоря: «Ты не из этого предложения! Уходи отсюда».

От этих странствий «иже» совсем отчаялась, села на точку и загрустила. Она сильно скучала по своему предложению. Вдруг точка, на которой сидела «иже», заговорила.

- Почему ты грустишь? Что случилось? - поинтересовалась она.

«Иже» сильно удивилась тому, что точка разговаривает с ней, но всё равно вступила с ней в диалог.

- Точка, помоги мне!

- А что случилось? - задала встречный вопрос точка.

«Иже» рассказала точке свою грустную историю. И точка ей ответила:



- Я с радостью помогу тебе, но главный вопрос - как? Хотя...я знаю как! Я попрошу помощи у своих подруг - других точек. Они точно знают, где находится твоё предложение.

Тут же точка вскочила с места и побежала спрашивать у других точек. Вскоре она вернулась с хорошей новостью. «Иже» обрадовалась этой новости. В ту же секунду они отправились в долгий путь. Во время дороги «иже» с ужасом осознала, насколько далеко она оказалась от своего дома.

Наконец-то они прибежали. Буква была очень рада возвращению домой. Она поблагодарила точку.

Другие предложения, узнав историю «иже», решились на ответственный шаг - создать пробелы. Они поняли, что это было хорошей идеей. Для большего удобства предложения придумали абзацы.

С тех пор больше не случалось таких ситуаций, и каждое слово могло странствовать по другим предложениям без опаски.

**МАОУ СОШ № 85**  
**Команда «Орфографисты» 7 класса**

### **Могучий Русский Язык**

Здравствуй, дорогой читатель! Мы хотим рассказать тебе об очень увлекательной и поучительной истории про могучий русский язык. Мы надеемся, что ты поймёшь, что мы хотели донести до тебя этой сказкой, и ты сделаешь для себя выводы после прочитанного.

Жил был мальчик по имени Иван. Он не очень любил учиться, и даже не стремился узнать что-то новое, был школьным хулиганом, о нём и пойдёт речь.

А история началась с обычным школьным звонком на урок русского языка.

Начался урок. Дети начали повторять пройденный материал. Ване это так наскучило, что он сам не заметил, как уснул на уроке. И снился ему

очень интересный сон, будто он улетает с планеты Земля на никем не открытую планету Русского Языка, которая была необычайно могучая. Царём этой планеты являлся сам Великий и Могучий Русский Язык. Как и любой царь, он имел своих подданных, но о них вы узнаете чуть позже.

Ваня очнулся и осмотрелся вокруг. Всё цвело, и на планете царило волшебство. Мальчик решил попутешествовать. Перед ним было четыре тропинки, и он решил пойти по порядку. Пошёл по первой тропинке, а там увидел маленький домик Имени Существительного. Ваня не знал, что там живет Имя Существительное, и поэтому решил разузнать, кто же там живет. Мальчик постучался в дверь. Из домика вышло Имя Существительное, и между Ваней и частью речи произошел диалог:

-Здравствуй, Ваня!

-Добрый день...– Ваня замялся, ведь он даже и понятия не имел, как зовут его собеседника.

-Что же ты, Иван? Ты разве ты не помнишь, как меня зовут? Ты уже семиклассник и знать меня должен лет пять. Неужели меня трудно запомнить? – Имя Существительное словно обиделось на Ваню, развернулось и хлопнуло дверью.

Ваня удивился и заинтересовался. У него появилась новая цель – разузнать, кто же там живет на самом деле.

Пошел он по второй тропинке, увидел другой домик. Подошел к нему ближе. У этого домика были свои преимущества. Деревья вкусно пахли, ребята играли в мяч, и у каждого предмета происходило действие, ведь это был домик Глагола. Мальчик решил постучаться и в этот домик с целью узнать, как их всех зовут. Из домика вышел Глагол, и завязался следующий диалог:

-Здравствуй, Иван.

-Здравствуйте...- мальчик снова попал в тупик, ведь надо было как-то поздороваться, а имени он и не знал и решил выкручиваться.

-А вы не знаете, к кому я попаду в домик, если пойду по первой тропинке?

-Знаю, ты попадешь к... А почему ты интересуешься? Мальчик ты взрослый, а имени не знаешь. Это же так просто и легко. Как тебе не стыдно, не учил ты русский язык, вот тебе, пожалуйста.

Глагол фыркнул на Ваню.

-Если тебе так интересно, как же нас зовут, то походи к царю, самому Великому Русскому Языку. Можешь пойти по четвертой тропинке. Пропусти третью, там живёт другая часть речи, а новых проблем тебе не надо. Иди по четвертой тропе, и, как увидишь ты дворец, иди к нему, туда тебе и надо.

Решил Ваня послушаться глагола, и пошел он к самому королю. У входа во дворец стояла стража, но она была необычная. Это были Знаки Препинания. Ваня не испугался их, а с упорством заявил им:

-Вы должны пропустить меня к королю, мне нужно задать ему важные вопросы.

Стража говорит ему:

-Просто так мы тебя не пропустим. Выполни наши требования. Сделаешь правильно – пропустим, а коли не сделаешь – то - увы, покинешь ты порог нашего королевства.

-Хорошо, я согласен, давайте ваше задание.

-Самоуверенный? Ладно, по тебе вижу, можешь ты справиться, времени у нас нет - пропустим сейчас.

Ваня уверенно прошагал во дворец. Он выглядел изумительно! В окнах были видны домики других разных частей речи и не только. А вот и сам царь, Великий Русский Язык.

- Здравствуй, о Великий Царь! Я не знаю, как я тут оказался, ведь я совсем не понимаю русский язык! И совсем не понимаю, кто же живёт в ваших маленьких домиках.

- Здравствуй, юноша. Ладно, открою я тебе тайну, раз уж ты пришёл ко мне. На первой дорожке живёт Имя Существительное, которое обозначает

предмет. На второй дорожке в домике живёт Глагол, который обозначает действие предмета, а на третьей дорожке...

- Стойте, погодите, но третьей дорожке я ещё не был, но хочу я узнать, кто там живёт.

- А там живёт Имя Прилагательное, которое обозначает признак предмета. Это основные части речи, без них русский язык не существовал бы! Но он не так уж прост, как ты думаешь. Ведь он очень интересный и состоит не только из частей речи, но и из диалектов, омонимов, антонимов, синонимов, знаков препинания, которые ты видел у входа во дворец. Они всегда присутствуют в предложениях. А ещё есть морфемы, такие как суффикс, приставка, корень, окончание, и все они очень важны для языка, ведь это части слова.

- Какая интересная наука, жаль, я не познал её раньше!

И тут прозвенел звонок с урока, и Ваня проснулся. Он был уверен, что это все не взаправду, что он ещё спит, но - увы, он уже проснулся. Дети стали собираться домой, а Ваня подошёл к учительнице Марье Петровне и сказал:

- Ох, Марья Петровна, как жаль, что не нашёл я раньше интереса к этому могучему русскому языку.

**МАОУ гимназия № 13**  
**7 класс**

**Ученица и учитель**  
**Басня**

Попрыгунья ученица  
Все каникулы пропела,  
Развлекалась, как умела,  
Над наукой не сидела.  
Оглянуться не успела,

Как сентябрь катит в глаза.  
Нет трудиться силы воли,  
Не вернуть веселой доли,  
Быстро всё прошло: и вот  
Страхоценки настает.  
Ученица не поет  
(Ну кому же в ум придёт  
Песни петь перед учебой...)  
Грусть- тоской удручена,  
В кабинетспешит она:  
-Не оставь, учитель милый!  
Дай ты мне собраться с силой,  
Чтобы выучить Предлог,  
Суффикс, Корень за урок.  
Где Глаголы, где Причастия?  
Различать их было б счастьем.  
Где тут Постфикс? Где Возвратность?  
Переходность?  
-Неприятность...  
Все забыло ты за лето,  
Трудно вспомнить будет это.  
Ты Морфемы изменила,  
От Фонем не отличила,  
Ничего не повторила,  
Двойку честно заслужила!

**Когда ленивы вы, к труду не склонны,  
Не ждите, к вам чтоб были благосклонны.**

**Сказ о том, как суффиксы изменили имя загадочного господина****Сказка**

В некотором царстве, в некоем государстве жил-был господин Некто. Он был нелюдим, мало с кем общался, да и сам он был каким-то НЕОПРЕДЕЛЕННЫМ.

Некоторые односельчане пытались завести с ним знакомство, как-то начать разговор. Но господин Некто был малоразговорчив. Ни на один вопрос ответить не мог, а может быть, не хотел. Они его спрашивают: «Какой нынче день?», а он отвечает: «Некоторый!»

Они вновь пытаются спросить: «Куда можно пойти на праздник?», а он равнодушно отвечает, махнув рукой в неопределенном направлении: «Куда-нибудь!». А они опять: «А вы поедете в отпуск? Когда?», а он задумчиво: «Да, как-нибудь!»

Вот и сложилось у всех мнение, что Некто какой-то никакой. Стало интересно соседям, к какому роду-племени относится Некто. Думали-гадали, кто он такой. Одни его породнили с семейством Существительных, другие - с Наречиями.

Один мужичонка спросил прямо: «Ты кто?», - и получил ответ: «Некто». «А какой ты?» - не унимался мужичок. «Какой-то!» - прозвучал ответ. Тот только рукой махнул, плюнул и пошел прочь. Что с таким разговаривать. Стало ясно: он ВМЕСТО ИМЕНИ, значит МЕСТОИМЕНИЕ. Догадались и оставили господина в покое.

Долго ли коротко ли времени прошло. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

С некоторых пор стали сельчане замечать, ходит наш Некто по какой-нибудь улице, думает о чем-то, а вокруг него бегают суффиксы: -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ и пытаются знаками привлечь внимание приставки НЕ, которая крепко подружилась с загадочным господином. Моргают ей,

машут буквами, типа отойди ненадолго, дай нам с ним поговорить. Приставка поняла, отодвинулась. «Кто?» - спросил господин. И тут подбежал самый смелый суффикс и робко встал рядом, но на некотором расстоянии: «Кто-нибудь!» - сам себе ответил господин. А тут и другие суффиксы осмелели, стали в третий лишний играть: «Кто-то! Кто-либо! Кто-нибудь!»

С тех пор изменился наш Некто. Он взял себе несколько псевдонимов и стал представляться при знакомстве разными именами: «Кто-то. Кто-либо. Кто-нибудь». Причем суффиксы держал на расстоянии, выставлял черточку (она дефис называется) и только тогда соглашался с соседством. Любимая поговорка у него была: «ТО -, ЛИБО -, НИБУДЬ – черточку не забудь». Наш господин так часто ее повторял, что запомнили все и даже, к удивлению некоторых, она попала в учебник по орфографии.

Имен-то много, а привычки те же. Наш загадочный господин все такой же нелюдимый. Друзей не заводит, семьей не обзавелся, да и на вопросы о себе отвечает уклончиво.

Некоторые соседи решили, что он АГЕНТ 007. Может, и так, но это НЕОПРЕДЕЛЕННО.

**МАОУ СОШ№184 «Новая школа»  
«Ударные слоги» 7 класса**

### **Ода русскому языку**

Прекрасна русская культура  
В той песне, что завел пастух.  
И в быте, и в фольклоре русском  
Всем навевается той силы дух.  
Язык придуман не напрасно:  
О, сколько красоты в его звучанье!  
Как слиток золотой, оно прекрасно,

Серебряным здесь кажется молчанье.  
Волшебный звон у песни русской,  
Что разливается в полете над рекою.  
И воспевается народом вечно.  
Ведь держит культуру собою.  
О, как богат язык могучий!  
О слове мудром он кричит,  
И слышен зов его певучий,  
Туда, где песнь его звучит.  
А как лингвистика сложна!  
Вокруг извилин она вьется,  
Отплатит мыслями сполна,  
Трудом изучение дается.  
Родная ж орфоэпия звучна,  
Словно грустная трель соловья...  
Ляжет печатью сургучной  
На трепетный холст бытия.  
Даже природы биография  
Таинств науки полна.  
Журчание ручья – орфография,  
Законы трактует письма.  
Фонетика – нимфа леса.  
Изменит событий всех ход,  
Звуком одним иль рососою  
Божественны речи поет!  
Синтаксис всему голова.  
Поэты ему нынче подвластны,  
Ибо нету важней естества  
Кроме грамоты, чье слово всевластно.  
Русский язык удивляет



И грамматикой всех наполняет,  
Бурной рекой увлекаая,  
Юных умом насыщая.  
Всё вместе - лингвистика это.  
Вдохновение, воздух поэта,  
Хлеб ученого, критика грех,  
Толпы сатирический смех.

МАОУ гимназия № 40  
7 класс

### Как Существительное войной ходило

В некотором царстве, в некотором государстве Русландия все граждане были равны между собой, но каждый отвечал за данную ему обязанность. Служили они своему делу верно. Пока однажды Существительное не решило, что оно самое важное – важнее всех остальных в государстве.

«Всё зависит от меня!!! Прилагательное говорит о том, какое я красивое. Глагол и его семья - о том, какие замечательные и важные вещи я делаю. Даже Местоимение нужно для того, чтобы заменить меня, когда я сильно занято. А вот Наречие объясняет, как я всё умно делаю. Числительное – мой главный казначей. СКС –лучше всех объясняет моё состояние. Ну а все остальные они так... мелковаты... но служат тоже исправно», - так рассудило Существительное.

И с тех пор начало Существительное всем указывать, как и что делать, совать нос не в свои дела и давать советы. Но некоторые граждане не захотели ему подчиняться. И решило Существительное: «Вот стану я над вами править, тут-то никуда не денетесь вы от меня!» Собрало Существительное большое войско. Были там и собственные воины и тех, кого нарекли воинами, все ребята конкретные. Как водится, в рядах были

и мужчины, и женщины, иные были ни живы, не мертвы (без души они были), иные в воздухе едва виднелись, потому как абстрактные были.

И вот долго ли, коротко ли, но собралось войско Существительного на поле брани и ждёт приказа к действию. А главнокомандующий и слова вымолвить не может!! Что такое? А ларчик просто открывался!!! Прогнав всех, Существительное ощутило свою беспомощность. Стало ему понятно, что без других оно ничего не представляет собой. Раскаялось Существительное и попросило у всех прощения.

Другие граждане страны Русландии простили Существительное, потому что понимали, все они между собой связаны, и друг без друга никак им не обойтись!

Тут и сказочке конец, а кто слушал - молодец! А кто не верит, сам не слушай, а врать не мешай.

**МАОУ СОШ № 76**  
**7 класс**

### **Страна причастий**

Где-то в параллельном мире Русского языка, который находится совсем недалеко, насколько бы странным это не казалось, есть страна Причастий. Причастие - это самостоятельная часть речи. Этих самостоятельных частей речи в стране много, они разных форм и размеров. Но как таковых видов причастий - только два: действительные и страдательные. Действительные причастия любят что-нибудь делать самостоятельно, например, причастие «читающий». Страдательные причастия требуют, чтобы всё делали за них, такие вот избалованные. Например, «засеянный». Причастия живут в двух временах: в прошлом и в настоящем. Но живут не одни, а с домашними животными - суффиксами:  
- ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им, -вш, -ш, -енн, -енн, -нн, -т.

Чем-то причастия похожи на глаголы и на прилагательные (предков причастий). На глагол - по виду, времени и возвратности. На прилагательное - по возможности изменяться по числам, падежам, родам и согласованием с существительными (ещё более древними частями речи).

Как и люди причастия работают. Работают они в предложениях и словосочетаниях. Какую именно работу каждый будет делать, зависит от определяемых слов. У самих причастий есть личные работники – зависимые слова.

Есть такие причастия, в которых имеются суффиксы Н и НН, а перед ними гласная. Но как понять, какая это именно гласная? Обратимся к древним самостоятельным частям речи, в данном случае к глаголу. «Если глагол заканчивается на ать, ять – в причастии пишем **а, я** +Н, если на -еть, -ить и другие – то пишем -енн», - гласит легенда. А как определить, сколько Н пишется в причастии? Обратимся к следующей легенде. «В полных страдательных причастиях пишется НН, если: есть приставки, кроме НЕ, если есть зависимые слова, если есть суффиксы: -ова, -ева, -ирова, если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида. Но помни об исключениях: посажёный отец, названный брат. В кратких страдательных причастиях пишется одна Н».

Иногда к причастиям приходят частицы не. А пишется причастие тогда с ними слитно или раздельно. И мы вновь просим легенду нам помочь. «НЕ с причастиями пишется слитно, если у причастия нет зависимых слов, если нет противопоставления с союзом **а**, если причастие без НЕ не употребляется. НЕ с причастиями пишется раздельно, если у причастия есть зависимые слова, если есть противопоставление с союзом **а**, если причастие является кратким».

После шипящих в суффиксах пишутся буквы **е** и **ё**. Но когда **е**, а когда **ё**? Легенда поможет. «В суффиксах полных и кратких страдательных причастий после шипящих под ударением пишется **е**, без ударения -**ё**».

Вот такая она страна Причастий, много есть ещё легенд об этом крае, поэтому впереди нас ждут новые открытия.

*Короткина Виктория*

**МАОУ СОШ № 55**  
**7 класс**

Жил-был Глагол. Однажды он приехал в городок Частеречинск. Там он повстречал прекрасную девушку по имени Прилагательное. Она сразу его покорила своим падежом и числом. Но как Глагол ни пытался понравиться Прилагательному, она его не замечала.

Одним прекрасным весенним днем, когда солнышко уже начало греть Частеречинск, наступил день рождения Прилагательного. Она стала еще лучше и еще качественнее. У нее появилась степень сравнения. Глагол обомлел от такой красоты и обронил время. Прилагательное подняло и вернуло время Глаголу, и между ними как будто проскочила искра.

Через некоторое время они поняли, что друг без друга жить не могут и поженились. Вскоре у них родился ребенок, и они назвали его Причастие. Он всегда отличался своей необычностью и время от времени у него менялись число и род. Из-за своей переменчивости он был то определением, то сказуемым.

Однажды, когда Глагол гулял по городу, он встретил девушку, ещё более прекрасную, чем его жена Прилагательное. Ее звали Наречие. И как он раньше ее не замечал?! Она понравилась ему тем, что не меняла свои признаки каждые пять минут и была неизменяемой.

В скором времени между Глаголом и Прилагательным как будто проскочила черная кошка, и они развелись. И тогда Глагол пришел к Наречию и сказал: «Ты прекрасна! И я люблю тебя! Несмотря на обстоятельства, я найду ответы на все твои вопросы. Будь со мной!» Наречие была тронута этими прекрасными словами о любви и сразу же согласилась.

После их свадьбы родился ребенок. Глагол предложил назвать его Деепричастие. Наречие согласилась, ведь она не знала о первом сыне Глагола с похожим именем.

Шло время... Однажды Наречие узнало о первом ребёнке Глагола. Она не смогла простить Глаголу ложь и бросила его. Глагол горевал и стал безличным. Конечно, потом он смирился, но иногда вновь грустил и уходил в безличное состояние.

Вот такая история! Так и появились на свет Причастие и Деепричастие.

**ЕКСВУ**  
**7 класс**

### **Как части речи Русскому языку помогли**

Жил на свете Русский язык. Никого не трогал, со всеми другими языками жил в мире, даже кое-что перенимал у них. Слово какое-нибудь интересное, заграничное. Учил Русский язык ребят русских по-русски говорить, и неплохо получалось. Но в последнее время другие языки стали его притеснять, объявили себя чуть ли не главными. Особенно старался Английский язык, всё норовил Русский язык со света сжить.

Позвал Русский язык части речи и пожаловался им на притеснения. «Постоим за родной язык! Надо что-то делать!» - сказал Глагол. Он был самый активный, всё время что-нибудь делал, а когда нечего было делать, всё время спрашивал: «Что сделать?». «Кто? Что? - сказала Существительное. - Нужна крепость!» «Высокая, красивая и прочная», - добавило Прилагательное и, утомившись от сказанного, прилегло поспать. Оно всегда куда-нибудь прилагалось, одним словом, Прилагательное. «Сколько, сколько?» - заинтересовалось Числительное. - «Сколько этажей будет в крепости?». «Сколько надо, столько и будет!» - сказала Местоимение. «Считать всё надо. Без чисел никуда!» - обиделось

Числительное. «Мы её поставим на горе!» - заявили после короткого совещания Местоимение, Глагол, Предлог и Существительное. «Хорошо и умно!» - сказали Наречие и Союз. «Нам бы успеть к Новому Году!» - проронила Частица. «Надо в крепости школу построить, - сказал Глагол, - школу Русского языка». «Высокую, красивую, прочную и светлую!» - добавило Прилагательное, проснувшись, и снова прилегло на другой бок.

На общем собрании Существительное избрали Подлежащим, а Глагол - Сказуемым, и работа началась. К Новому Году Русский язык переехал в новую крепость и торжественно открыл школу для всех желающих изучать Русский язык. Теперь Русскому языку ничего не угрожало.

**МАОУ СОШ №71**  
**Команда «Комприк»**

*Подслушивая, можно порой узнать  
немало интересного и поучительного*  
*Маргарет Митчелл, «Унесённые ветром»*

Каждый неосознанно слушает чужие разговоры, будь он в автобусе, в метро или в толпе. Это происходит произвольно, совсем неожиданно. В один момент у человека появляется ощущение, будто он знает другого с рождения, словно этот мужчина – его друг детства, вместе с которым он лепил куличики или играл в салочки. Хочется внимать чужую речь вечно, ведь так интересно, чем закончится история. Но вдруг чувства притупляются, желание слушать совсем пропадает, но перестать слушать не получается. С каждой секундой становится всё страшнее и страшнее, принципы и мысли обгладывают затуманенный мозг, и весь мир словно погружается во мрак.

Но в самый пик страха появляется тонкий луч, способный развеять темноту, обволакивающую человека с ног до головы. Кусочек света вылизывает нос, словно он является маленьким щенком, расцеловывает

щеки и всеми силами прогоняет ужасающие мысли. Именно тогда появляется гармония между мыслями и головой. Именно тогда человек забывает о худшем и снова, не осознавая того, что произошло, продолжает слушать чужие речи.

Сидя за круглым столиком, молодой человек наслаждался видом из окна, который смело можно было назвать невозможным, нереальным, таким, словно он был проекцией сна.

Сероватое небо рассекали тысячи маленьких трещин, сквозь которые просачивались тонкие солнечные лучи. Они были похожи на атласные ленты, совсем незаметно развевающиеся на прохладном осеннем ветру и задевающие тонкие ветви клёнов и лип. Высокие деревья накинута на себя бесконечные шёлковые полотна, пестрящие необычными цветами. Краски от алого до болотного были разбрызганы самой тонкой кистью, которую только можно было найти в арсенале чувствительного художника.

Сквозь толстые стволы деревьев по течению полупрозрачного тумана проплывали темные фигуры людей. Кто-то шёл медленно, рассматривая окружающую его красоту, усиленно восхищаясь творением природы, а кто-то торопился по делам, расшвыривая попадающие под ноги листья. Они же в свою очередь подхватывались ветром и направлялись вглубь «лесочка», где плавно оседали.

- Молодой человек, - прозвучал над ухом тонкий женский голосок. Он вывел юношу из размышлений, заставляя повернуть голову в его сторону.

– Какой напиток вы бы хотели заказать сегодня?

Официантка поправила лежащую в руке ручку и немного смяла блокнотик. Светлые пряди волос выбивались из-за ушей, обрамляя немного пухлое белое лицо. Девушка словно не могла устоять на месте: немного качалась и оглядывалась в сторону кассы, где под шумную мелодию кофейных машин плясали баристы.

- Да... - молодой человек замялся, но всё-таки твердо сказал: - кофе, пожалуйста.

Девушка кивнула и убежала к стойке, где спокойно проговорила заказ. В этот момент в кафе вошли три человека, эмоционально обсуждая какую-то тему. Они сели за соседний столик, бросив сумки на пол рядом со своими стульями. Один из компании усиленно жестикулировал, обращая внимание своих друзей на тетрадный лист в его руке. Помятый и исчерканный он бросался в глаза юноши, вынуждая того всматриваться в смазанные записи.

- Говорю же тебе, бред это какой-то! – рыжеволосый смял листок, швырнув в сидящего рядом собеседника. Парень с зелеными глазами нахмурил толстые брови, схватил листок и кинул его в обратном направлении.

- Да не может это быть бредом. Это такое же обычное слово, как и... Как и стол, - третий из компании всплеснул руками, всматриваясь в лицо рыжего.

- Если оно такое обычное, как ты говоришь, значит оно может согласовываться с другимисловами, а не только с тремя, - рыжеволосый продолжал свою гневную тираду, схватившись за стол. – Раз ты такой умный, то скажи мне, Путь, почему слово «запасный» употребляется только с нами?

В воздухе повисла напряженная тишина. Парни переглядывались, словно пытались найти ответ на вопрос в глазах друг друга. В один момент они синхронно выдохнули, схватились за телефоны и усиленно начали что-то печатать. Их пальцы быстро скакали из стороны в сторону по светлым экранам, периодически останавливаясь, но затем продолжая с той же скоростью.

Молодой человек уже не пытался скрыть своё любопытство. Он рассматривал лица молодых людей, пытаясь разглядеть в них хоть какой-то ответ на его немой вопрос. Юноша не мог понять, почему эти лица, сколько бы раз он не разглядывал их, оказывались в какой-то белой дымке. Он просто не мог запомнить ни единой черточки на лицах людей из этого



«общества».

Долгое молчание разорвал голос одного из участников этой странной беседы:

- Слушай, Полк, тебе не кажется, что в этом вопросе нет ответов? – сказал парень с зелеными глазами, отвлекаясь от телефона. Остальные двое подняли вопросительные взгляды, также откладывая белые экраны.

- Выход, если ты не можешь найти ответ, это не значит, что его нет...

Вся сложившаяся ситуация всё больше выходила из рамок реальности, напоминая чудаковатый сон или постановку в одном из подпольных театров, куда ходили исключительно несколько человек: постановщик, директор театра и три актёра. Юношу очень напрягало то, что компания обращались друг к другу не по имени. Почему один из них «Полк», а другой «Выход»? Это прозвища или их настоящие имена? Возможно, у них есть какое-то объяснение всему.

Когда за окном прогремела гроза, молодой человек вздрогнул и повернулся к тонкому стеклу. Красивый парк опустел, деревья сотрясались под сильными порывами ветра, а разноцветные листья слетали с веток, утопая в непроглядном тумане. Молодой человек вновь посмотрел на компанию. Они одновременно щелкнули пальцами и синхронно вытянули руки с телефонами перед собой, давая друг другу прочитать содержимое белых экранов.

- Что же происходит... - юноша испуганно смотрел на лица посетителей. Все взгляды были устремлены в сторону шумного «общества».

В один момент молодой человек вскочил, громко крикнув:

-Объясните мне, что здесь происходит!

Перед ним предстала официантка, сжимая в руке теперь не блокнотик, а тот самый лист, который был объектом жарких объяснений рыжего парня. Мягкий листок был пуст. Когда-то находившиеся на нем записи исчезли, остались лишь голубые линии и красные поля.

- Следующая станция «Гостиный двор». Уважаемые пассажиры, во избежание травм держитесь за поручни, - монотонный голос был холоден. Молодой человек не верил в происходящее. Всё это казалось каким-то вымыслом, жалкой пародией реальной жизни, где всё было против него. Девушка сложила руку пистолетом, поднесла её ко лбу молодого человека и сделала жест, пародирующий отдачу пистолета. В этот же миг мир за окном исчез, осталась лишь черная пустота, кафе опустело. Официантка негромко сказала «пуф», и молодой человек провалился под пол, упал в глубокую пропасть. Он зажмурился и открыл глаза.

Сидя в кресле поезда, парень немного ошарашено посмотрел по сторонам. Рядом с ним стояли трое молодых людей, уткнувшийся в телефоны, напротив него сидела девушка с заправленными за уши прядями волос, а сбоку стояла женщина, которая кинула неодобрительный взгляд в сторону молодого человека.

Тяжело дыша, он достал из кармана телефон, проверяя, какая сегодня дата и сколько времени. Треснувший экран засветился, на нем показались цифры: 17 января, четверг, 9:20. Где-то в глубине, под тяжелой курткой, в грудной клетке бешено стучало сердце, импульсы которого отдавали в уши и горло. Было невозможно игнорировать сердцебиение. Оно заглушало гул мчащегося по туннелю поезда, стук колёс и разговаривающих в глубине вагона людей.

Шум обволакивал юношу, заставляя его ощущать себя немного подавленным и незаметным. Он чувствовал себя так, словно его нет. Вот сейчас женщина, которая несколько раз возмущенно глядела на молодого человека, сядет на его место, девушка напротив посмотрит в окно за его спиной, наблюдая размазанный силуэт влажных стен, а стоящие рядом подростки пройдутся по месту, где сейчас стоят его ноги. Пустой и незаметный, совсем как тень.

Поезд начал останавливаться, и голос над головой монотонно проговорил: - «Гостиный двор». Следующая станция «Маяковская»,

переход на станцию «Площадь восстания» к поездам первой линии, - монолог оборвался, двери поезда открылись, и молодой человек поспешно выскочил из вагона. Огромная толпа людей вышла из вагонов синего поезда, пропуская внутрь других.

Узкий медленный эскалатор, толкучка и некоторые особы, которые опаздывают, и именно поэтому пробегают по эскалатору вверх, не замечая никого вокруг себя, - это было настоящее метро.

Выйдя на Невский проспект, юноша посильнее укутался в чёрный шарф, пряча нос и острые скулы. Двигаясь вместе с толпой по широкому тротуару, молодой человек направился в ближайшую библиотеку, чтобы найти хоть какие-то зацепки к разговору, так сильно заинтересовавшему его.

В морозном воздухе слышался гул бурного потока машин, многочисленные голоса людей и тонкий свист глиняной игрушки. Мужчина, стоящий на углу подземного перехода дул в свиристелку, разнося чудный звон по проспекту. Одетый в серую шапку, хлипкое пальто и поношенные ботинки он навевал грусть, заставляя задуматься о смысле жизни. А ведь он совсем не за этим стоит там, мужчина лишь тщетно пытался продать игрушки, на которые мог купить себе горячий кофе в ближайшей пышечной.

Пройдя мимо этого холодного силуэта, юноша пристыдил себя за бесчувственность по отношению к человеку, но всего лишь ускорил шаг. Библиотека находилась совсем недалеко от станции метро, поэтому молодой человек быстро добрался до точки назначения, даже не успев заморозить руки.

Статное здание встретило юношу теплом, приятным запахом старых книг и сухостью. Сняв с головы шапку и стянув шарф, он расстегнул куртку, направляясь вглубь книжного городка. Среди высоких стеллажей было совсем немного места, и если бы он пересекся с каким-нибудь человеком в этом пролёте, то одному из них пришлось бы изменить курс, пропуская

другого.

Молодой человек решил направиться в сторону учебной литературы. Среди многочисленных книг по русскому языку он смог отыскать потрёпанный томик, где таилась нужная ему информация. Оглавление было вырвано неизвестным, поэтому искать нужную статью пришлось довольно долго. В тишине пожелтевшие страницы шуршали под пальцами, с корочки книги сыпалась пыль. Создавалось ощущение, что этот томик был насквозь пропитан стариной и мудростью, именно это вдохновляло парня искать информацию не в интернете, а в книгах.

За спиной послышались шаги, и молодой человек оглянулся. Перед ним стояла та самая женщина из вагона метро, только теперь она не хмурилась и совсем легко улыбалась.

- Здравствуйте, - неспешно поздоровалась дама. Её взгляд был пронизан насквозь спокойствием, от недовольства не осталось и следа. – Чем я могу вам помочь?

- Ну... - юноша запнулся, не имея ни малейшего понятия, что сказать библиотекарю. Ему нужна была помощь, но он лишь промолчал, кинув незамысловатое «Пока ничем».

Фигура пропала из виду, позволяя вновь вернуться к поискам. Наконец нужные слова были найдены:

*«Сочетаемость слова «запасный» ограничена: существуя на равных правах с современным вариантом «запасной», он употребляется только со словами полк, выход и путь. В сочетаниях с другими словами прилагательное квалифицируется как устаревшее.»*

*В разговорной речи слово «запасной» употребляется чаще, чем слово «запасный».*

*Так же слова «запасный» и «запасной» не являются однокоренными. «Запасный» -- однокоренное к слову «опасность», «спасении» и употребляется в случае опасности: пожар, землетрясении и т.д.*

*«Запасной» же является однокоренным к слову «запас», «припас» и используется в значении «дополнительный»*

Юноша облегченно выдохнул. Интерес исчез, но на душе появилось сладкое чувство удовлетворения проделанной работой. Поставив красный томик обратно на полку, молодой человек неспешно направился в сторону дверей, ведущих на улицу. Оказавшись в нескольких метрах от входа, его окликает знакомый женский голос.

- Молодой человек, вы нашли то, что искали? – женщина стояла рядом с деревянным столом, где покоились принесенные читателями книги.

- Да, нашёл.

- А что вы искали? – библиотекарь задавала всё больше и больше вопросов.

- Информацию по слову «запасный».

- А вы слышали легенды про появление этого слова.

Юноша восхищенно посмотрел на женщину, ожидая момента, когда она расскажет об этом поподробнее.

- Первая легенда связана с автобусами «Икарус», - начала она. – Якобы венгерские производители написали слово «запасной» как «запасный». Ошибку не заметили, а вскоре её скопировали и отечественные производители. Но подругой версии эта надпись впервые появилась в львовских автобусах ЛАЗ «Запасний вихід». Слово «вихід» заменили на «выход», а «запасний» просто написали как «запасный».

Молодой человек был немало удивлён такой информации и поблагодарил женщину за столь полезное дополнение. В миг, когда холодный ветер с Невского проникнул в тёплое здание, женщина крикнула:

- Хорошего дня!

Молодой человек кивнул и скрылся в густой толпе людей, торопившихся по своим делам.

Команда: Lafraternité d'esprit (Братство духа)

История о том, как **Причастный Оборот** от **Запятых** спасался.

**Причастные Обороты** бывают разными: заключенными в клетку из **Запятых** или освобожденными от них в предложении. Последние радуются своему положению, первым приходится со своим положением мириться.

Но был один **Причастный оборот, Убегающий от Запятых**, который жаждал *свободы*, хотел беспрепятственно парить в предложении, освободиться от страшного гнета своих тюремщиков – **Запятых**.

В голове его очень долго созревал план побега. Однажды ночью он все же осмелился тихо вылезти из предложения. Он побежал к краю тетради, но, не добежав совсем чуть-чуть, наткнулся на поля, которые нельзя было пересечь без шума. Тогда **Причастный Оборот, Убегающий от Запятых**, бросился на тетрадный лист и стал разрывать его руками. Появилась небольшая дырочка, через которую был виден другой мир, похожий на этот, но все же *другой*. Вдали слышались злобные крики проснувшихся **Запятых**, и **Причастный Оборот, Убегающий от Запятых**, стал разрывать бумагу с еще большим рвением. Наконец он расширил дырку до нужных размеров, прыгнул туда и попал в деревню, где ярко светило солнце и слышались голоса детей. Он побежал вдоль по улице через рынок, где было много народу, что замедляло движение. По пути умудрился сбить с ног прехорошенькую молодую **Частицу**.

- Постой, а поднять?-кликнула она его, сидя на холодной земле.

**Причастный Оборот, Убегающий от Запятых**, был совестливым и, вернувшись, поднял **Частицу** в исходное положение. Пока он пыхтел, поднимая **Частицу** на ноги, **Запятые** уже приблизились к рынку. Их сирены было слышно по всей округе, поэтому **Частица**, увидев потерянное лицо нового знакомого, предложила ему спрятаться ненадолго

у нее. **Причастному обороту, Убегающему от Запятых**, некуда было деваться, и он согласился. Они добежали до ее дома, который наш герой не заметил бы без проводника, вбежали внутрь, закрыли дверь и... , задыхающиеся, осели на пол. Звук сирены пронесся мимо... Тогда **Причастный оборот, Убегающий от Запятых**, позволил себе осмотреться.

В доме, несмотря на его размеры, было очень много частей речи: **Глагол, Имя Прилагательное, Имя Существительное, Страдательное Причастие, Наречие и Деепричастие**. Они, увидев гостя, засуетились, забегали, накрыли на стол, усадили за него **Причастный оборот, Убегающий от Запятых**. Но ему было неловко смотреть, что его новую подругу **Частицу** каждая часть речи то отталкивала, то приманивала к себе, давая ей какое-нибудь приказание, которое она безропотно выполняла. Никто из них не знал, как помочь гостю, что посоветовать. -Надо идти к **Тетради для Контрольных работ**, только она знает, как можно избавиться от **Запятых**, раздалось вдруг из угла.

Это была **Категория Состояния**, которую он сначала не заметил (она была не в состоянии: ей нездоровилось). Они говорили до позднего вечера.

С утра **Причастный оборот, Убегающий от Запятых**, отправился искать **Тетради для Контрольных работ**. **Глагол** подсказал ему, где надо выйти из тетради, чтобы не натолкнуться на поля. Он выбежал в другое пространство, добежал до стопки тетрадей, а они оказались **Рабочими, молчаливыми, потертыми...измятыми**. Он метался по всем столу в поисках *нужной* тетради. Наконец-то нашел...

- Встань перед **Главным словом**, и исполнится то, о чем ты просишь! – *со знанием дела* ответила на его вопрос глянцева от чистоты **Тетрадь для Контрольных работ**.

**Причастный оборот, Убегающий от Запятых**, радостно побежал к своей тетради...но вдруг ему навстречу выпрыгнула **Запятая**, он назад –



там другая... **Запятыя** схватили его, повалили на пол и скрутили ему руки. Повели в клетку... **Причастный Оборот, Убегающий от Запятых**, чувствовал себя довольно глупо, идя со скрученными руками по улицам деревни ...но, на счастье, из ближайшего дома выскочили его знакомые *части речи*. Они, вооруженные вилками и ножами, набросились на **Запятых**. **Частица** в это время села рядом с заключенным на корточки и тупым кухонным ножом стала перетирать веревку.

Когда он освободился, то бросился в проделанную ранее дырку, ловко запрыгнул туда и кинулся к **Главному слову**. Но и тут **Причастного Оборота, Убегающего от Запятых**, ожидало несчастье... Штрих скользил по тетради, оставляя за собой только белую полоску. Скоро он должен был подобраться к *его* предложению. С громким криком кинулся наш герой к предложению, загородив собой **Главное слово**. Раздался негромкий хлопок и ... **Запятыя**, прорвавшиеся через Самостоятельные части речи, вдруг *исчезли!*

-Свобода! – воскликнул **Убегающий от Запятых Причастный Оборот**.

Он был абсолютно счастлив, но этому счастью вскоре пришел конец. **Губительная Корректирующая Жидкость** поглотила это предложение вместе с **Причастным Оборотом**.

Но он не жалел об этом. Ведь **Средство Избавления** от назойливых **Запятых** он все-таки нашел!!!!

МАОУ гимназия № 108  
7 класс

### **Сказка про то, как Причастие с Прилагательным поссорились.**

Жили- были Существительное, Прилагательное, Глагол, Причастие, Местоимение и другие части речи в стране Морфология. Жили они дружно, никогда не ссорились, почти... Случалось пару раз, что повздорят



Прилагательное с Причастием, но всегда их мирили. В свободное время играли они в фанты, шарады, гуляли в зеленом саду.

И вот что однажды приключилось. В одном славном городе, в одной славной школе писали дети диктант. Белокурая голубоглазая девочка не очень думала о диктанте, а с большим удовольствием смотрела в окошко. И появилось у нее в тетради: «ПодстрижЕНый парикмахером пудель носился по двору». Причастие, как увидело это, сразу к Прилагательному побежало, а Прилагательное к Причастию помчалось. Столкнулись нос к носу части речи и стали спорить. Прилагательное и говорит:

-Да ты видел? Меня написала! Во даёт. Ну и правильно, пусть уж лучше я в тетрадке покрасуюсь.

-Что? Что? В каком смысле ты покрасуешься? Нехорошо это, не своё место занимать! Я тут «красоваться» должно! – отвечает Причастие.

Посмеялось Прилагательное и спросило: «Чем ты это докажешь? Что написано пером, не вырубить и топором».

Так раскричались части речи, что на их крик сбежались Существительное, Глагол и Местоимение. Стали расспрашивать, что случилось, и всё рассказали им Прилагательное и Причастие. Существительное покачало головой и сказало: «Что же вам, заняться нечем? Из-за безграмотности человека великие части речи еще ссориться будут... Да, – протянуло Существительное, – негоже». Посоветовались части речи и решили, что нужно доказать, почему же в предложении этом Причастия место.

-Позовите Зависимое слово! Оно точно что-нибудь нам расскажет! – быстро выпалило Местоимение. – Опять где-то в своей хибарке прячется.

Позвали Зависимое слово и приплелось оно грустное. Спросил Глагол, что же случилось, а Зависимое слово и говорит: «Не замечают уж меня в предложениях, а даже если и замечают, то разлучают с Причастием. Как услышал я весть о том, что в предложении написали Прилагательное, то сразу расстроился».

Стали думать, как же доказать, что должно быть в предложении Причастие, и решили, что нужно найти того парикмахера, который стриг пуделя или не стриг вовсе. Вот какой детектив у них случился. Никак без сказочных сил не обойтись. Щёлкнули пальцами все части речи и переместились в прекрасный парк. Идут части речи по дорожке и видят человека, который собачку стришет. «Ага, вот и наш парикмахер!» - догадались они.

-Сейчас я применю свои сказочные силы и спрошу у него, стриг ли он пуделя. Если нет, то значит, что я должен стоять в предложении, потому что нет Зависимого слова, вот уж он расстроится...

-А я уверено, что так и будет. – С этими словами Прилагательное щелкнуло пальцами и в мгновении ока стало понимать, о чем думает парикмахер. Стало Прилагательное сигналы волшебные человеку посылать и спрашивать мол: «Вы стригли сегодня пуделя?».

«Стриг ли я сегодня пуделя? Почему я об этом думаю? Определенно стриг», - подумал Парикмахер. Прилагательное возвратилось к друзьям мрачным и бледным.

- Что случилось, Прилагательное? – поинтересовалось Причастие.

- Парикмахер и вправду стриг пуделя сегодня... - опустив голову, сказала Прилагательное.

— Значит, в предложении должно стоять я! Есть зависимое слово! – обрадовалось Причастие, а Зависимое слово запрыгало от радости.

Тем временем девочка отвлеклась от окна и посмотрела в тетрадку. Что-то не так, что-то ее сильно беспокоило. Она взяла ручку и дописала вторую букву Н...

Зависимое слово удивленно воскликнул : «Исправила нас девочка. Теперь ты на своём месте, Причастие!!!!». Подстриженный парикмахером пудель носился по двору. Обиделось Прилагательное и говорит: «Значит, я совсем вам не нужно. Отныне я отбираю у Причастия свои признаки – и грамматическое значение, и морфологические признаки , и синтаксические

функции. Щёлкнуло Прилагательное пальцами , исчезло само и пропало Причастие. Части речи ахнули от возмущения и удивления. Что же делать? Решили части речи так составить предложение, чтобы никому не было обидно. Думали, думали и придумали: «Подстриженный парикмахером веселый пудель носился по зеленому саду». Поняло Прилагательное, что дорожат им другие части речи, а Причастие - особенно. Возвратилось Прилагательное, вернуло свою часть признаков Причастию, и стали части речи жить-поживать и никогда больше не ссорились. Вот и сказке конец, а нам всем урок : родной язык любить нужно, а части речи - уважать.

**МАОУ СОШ № 64**  
**7 класс**

### **Королевство лингвистики**

#### **Стихотворение**

В королевстве лингвистики славном  
Всё логично и чётко живёт.  
Там шумят вековые дубравы  
И волынка о слове поёт.

Там живут очень важные люди,  
Проверяют на грамотность текст.  
А без них в скором времени будем  
Вместо росписи ставить свой крест.

Там всегда части речи в почёте,  
Части слова, свод правил и норм,  
И, конечно, вы там не найдёте  
Ни ошибок, ни странных реформ.

Люди там с орфоэпией дружат,  
Орфографию знают на «пять»,  
Хороводы с приставками кружат,  
С малых лет все умеют писать.

Знают все, что такое литота,  
И синекдоху могут найти.  
С омофонами дружат,  
А кто-то перифраз может преподнести.

Сколько видим ошибок в газетах,  
Да и в речи немислимый сброд...  
Королевство прекрасное это  
Человек никогда не найдет?

**МАОУ СОШ №10**  
**Куницкая Алена, 7 класс**

### **Рыцарь Наречие**

Лингвистическая сказка

Давным – давно, в некотором царстве, в некотором государстве жил был король Грамматика. И было у него много подданных. Среди них особенно выделялся рыцарь Наречие.

Слава его была велика, потому что в грозные времена объединил он разрозненные народы под знаменем короля Грамматики с помощью великих вопросов «Как?», «Зачем?» «Почему?». Но он не принимал эту славу, был он свободным и неизменным. Наречие и его верные товарищи и по сей день охраняют мир королевства. Но мир не может быть вечным...

Прибегает к рыцарю его верный друг Причастие и говорит:

- Наречие, Наречие беда произошла! Мой младший брат Деепричастие, не прощаясь, ушёл из королевства.

- Почему, какова причина? Может, сделал он это сгоряча?

- Странно, но ответить я не могу.

- Хорошо. Я пойду к Глаголу, а ты собирайся.

- Когда выезжаем?

- Завтра же.

Рано утром собрались все друзья и отправились в дальнюю дорогу. Вокруг свежо и хорошо, но вот добрались они до леса. Зашли они в него, а кругом темно, кроны деревьев свет солнечный не пропускает. Образы всякие мерещатся.

Вдруг выпрыгнули на них из темноты разбойники.

- Стой! Куда идёте?

- Мы идем к Деепричастию, – ответило Прилагательное.

- К главному нашему, значит. Ну уж нет. Дальше вы не пройдёте.

И завязалась ожесточённая борьба. Смелое прилагательное решило задержать недругов.

- Наречие, возьми мой меч «Суффикс», я их задержу, а вы идите смело вперёд.

Приняло Наречие дар своего товарища, и поскакали они дальше втроём. Долго ли, коротко ли ехали рыцари, как вдруг на дороге появились новые враги.

- Стоять! Ни шагу дальше!

- Мы торопимся, - проговорил Глагол

И напал на наших путников большой отряд. Долго отбивались рыцари.

- Нужно принимать какие-то меры, их очень много. Капитан, что будем делать? – крикнуло Наречие.

- Вы пойдёте дальше, а я их задержу. Только возьми мой щит «Приставка».

- Так точно, непросто будет, но мы справимся.

И пошли Наречие и Причастие вдвоем. Через какое-то время:

- Я знаю эти места, тут недалеко свернём на той тропе направо и выйдем к поляне, там и будет, возможно, мой брат.

Как говорило Причастие так оно и случилось. Выйдя на поляну, увидели, что там действительно было Деепричастие. Оно стояло в самом центре. Недолго думая, младший брат напал на рыцарей. Наречие отбивалось «Суффиксом» и защищалось «Приставкой». Но противник побеждал. И тут Наречие использовало свою секретную атаку «Синтаксическая функция – обстоятельство» и рядом с ним появились все его товарищи. Вчетвером они одолели Деепричастие, помогли встать на правильный путь и жить счастливо.

Теперь они впятером охраняют своё королевство под знаменем короля Грамматики.

**Гений, заключённый в живую клетку**

Вы когда-нибудь задумывались о значении<sup>1</sup> воды? Кто-нибудь вообще об этом задумывался? С незапамятных времён она питает тело человека собой. Попадая внутрь организма и наполняя его самым необходимым для жизни, вода становится частью нас. Нашим отражением. Правда, из-за безвозмездной услуги, оказываемой этимоном<sup>2</sup> земли, мы, глядя в зеркальную гладь, не видим воду, а только лишь себя. Не способны увидеть, или же просто этого не хотим?

Юным утром обеспокоенные ноты, словно метафоры<sup>3</sup>, пробежали по гляncy озера. Никого не задевающие звуки паковались в мелодию, от которой опустошалась душа. Отражаясь от деревьев, облитых пасмурными лучами звезды, от кустов с переспелыми плодами, она безмятежно, умиротворённо вела свет к своей причине. Этот мотив, словно мгла, следуя за постепенно гаснущими стихиями в фонарях, парил от стены к стене, не оставляя след даже в росе на пустых скамьях в одиноком парке. Он безысходно нёсся к капелле, где был тот самый... источник.

Гений, заключённый в живую клетку. Его глаза, как стекляшки, отражали великий орган перед ним, без капли рвения. О его лице обычно говорят – «невыразительное». Простые, природные черты лица были, будто акварельные краски на холсте, растёкшиеся и со временем утратившие свою яркость. Но пальцы его, как чёткий, отработанный механизм, уже с рождения точно созданы для игры на бесцветном клавире. Музыка одиночества, которую он претворял, могла бы тронуть люд, если хоть кто-то бы попытался её услышать! Но кто хотел в неё вникать? Кто

изволил прислушаться к человеческому сердцу, которое уже стало дизрезой<sup>4</sup>?! Миряне воспринимают только то, что они хотят. В чём они находят себя. В ком находят. А музыка его была чужда им. Это не арго<sup>5</sup> народа. Это даже не олицетворение<sup>6</sup> их самих. Мы не сможем понять, что это... Внутренний мир гения подобен денотату<sup>7</sup>, который можно услышать лишь в откликах мудрого, холодного органа.

Вы когда-нибудь задумывались о значении воды? Может, гений размышлял...

---

<sup>1</sup> Значение (слова) – продукт мыслительной деятельности человека, выражающий отношение факта языка к внеязыковому факту, отношение слова к обозначаемому предмету.

<sup>2</sup> Этимон – корень слова, первоначальное значение и форма слова.

<sup>3</sup> Метафора – переносное значение на основе сходства по различным признакам: цвету, форме, качеству.

<sup>4</sup> Дизреза – выкидка труднопроизносимого звука из слова.

<sup>5</sup> Арго – тайный язык социально-ограниченной группы населения, противопоставляющей себя остальным людям.

<sup>6</sup> Олицетворение – троп, состоящий в том, что неодушевлённым предметам приписываются свойства и признаки одушевлённых, такие как дар речи, способность вступать в отношения, свойственные человеческому обществу и т.п.

<sup>7</sup> Денотат – предмет или явление внеязыковой действительности, которые нужно назвать каким-либо словом.



### Сказка команды суворовцев

#### Приключения мальчика Лёши, который не знал типы сказуемых

Однажды мальчик Лёша возвращался из школы домой. Он шёл с понурой головой, потому что на уроке русского языка он получил «двойку» за тест по теме «Виды сказуемых».

Он пришёл домой и начал усиленно заниматься изучением этой темы. Лёша много раз перечитывал правила. Пересматривал иллюстрации на эту тему, но всё же ничего не понял. Он сильно устал и заснул.

Ему приснилось, как он идёт из школы по незнакомой ему дороге. Пройдя некоторое расстояние, он увидел ворота в его город. Лёша захотел зайти в город, но не смог. У ворот стояли охранники-учителя русского языка.

Они сказали ему:

- Ты сможешь пройти, только если расскажешь про виды сказуемых.
- Но я не знаю правил,- ответил Лёша.
- Тогда ты должен выучить их. Когда выучишь – пустим, - был ответ.

Лёша развернулся и пошёл по дороге. Он не знал, что ему делать. Вдруг он увидел мужика, который шёл ему навстречу. Он был простой: выглядел просто, говорил на простом наречии, и цели его были достаточно простые.

- Привет мальчик,- поздоровался мужик. - Отчего ты такой грустный?

- Да я домой попасть не могу: охранники строгие в город не пускают. А пустят лишь тогда, когда про виды сказуемых рассказать смогу.

- Давай я тебе помогу. Объясню тебе про простое глагольное сказуемое. Всё просто. Простое глагольное сказуемое – это один глагол, который несёт в себе и смысл, и грамматику.

- Спасибо тебе,- ответил Лёша и пошёл дальше.

Идёт ему навстречу другой мужик с ребёнком. Зовут ребёнка Имечко. И опять Лёше задают вопрос:

- Отчего ты такой грустный, мальчик?

- Да я домой попасть не могу: охранники строгие в город не пускают. А пустят лишь тогда, когда про виды сказуемых рассказать смогу.

- Тебе повезло, мальчик. Мой сын Имечко в школе как раз изучает эту тему и может тебе помочь.

- Я могу рассказать тебе про составное именное сказуемое,- сказал Имечко,- оно состоит из именной части и глагола. В нём лексическое значение выражено именной частью, а грамматическую форму определяет глагол.

- Спасибо тебе, Имечко, - ответил Лёша и пошёл дальше.

Идёт и видит – навстречу идут к нему два брата: старший и младший. Старший учиться в 11 классе, а младший в 8, и зовут его Инфинитив. Они спрашивают у него:

- Ты чего здесь ходишь?

- Да я домой попасть не могу: охранники строгие в город не пускают. А пустят лишь тогда, когда про виды сказуемых рассказать смогу. Осталось мне узнать только про составное глагольное сказуемое.

- Прости, но я сам не понял эту тему, и помочь тебе не смогу,- сказал Инфинитив.

Но тут же в разговор вступил старший брат:

- Зато я могу. Составное глагольное сказуемое состоит из инфинитива и ещё одного глагола. Инфинитив отвечает за лексическое значение, а другой глагол - за грамматическую форму.

- Спасибо вам большое, - ответил Лёша,- я теперь в город войти смогу.

Лёша развернулся и побежал к воротам. Там он рассказал охранникам правила, и они его пустили. Он счастливый прибежал домой и

решил сделать домашнее задание по русскому языку. Сел за стол, открыл учебник, начал делать упражнение.

Но вдруг он проснулся в своей комнате за столом. Перед ним лежал учебник русского языка. Лёша посмотрел на одну из иллюстраций и увидел всех людей, которых он встретил во сне, и которые помогли ему. Он вспомнил всё, что ему сказали и ещё раз поблагодарил их.

**МАОУ СОШ № 114**  
**8 класс**

### **Сумасшедший пан**

Приехал как-то польский пан в приграничное село и остановился на постоялом дворе – коней поменять да ночь ночевать. Встретил его русский хозяин как важного гостя – с хлебом, солью. Сели они за чаркой вина да разговорились. Вот только пан русский язык понимал, а говорить - не умел.

Вот спрашивает хозяин пана:

- Эгей, брат, чем хоть торгуешь?

- Диванами, - отвечает поляк и показывает рукой на обоз. Удивился русский, ничего не понимает, в обозе ковры лежат, да и только.

Видит пан, что у русского жена есть. Достал образ жены и тыкает пальцем на неё.

- Урода, - протягивает поляк. Вновь дивится хозяин – женщина-то вроде красивая, не сказать, что уродина.

Вот принесли им еду – щи наваристые, да окорок жареный. Облизывается поляк, радуется:

- Потрава! Вонь! – кричит пан.

- Да хорошая еда, всегда такую едим, не отравлю я тебя! – возмутился хозяин.

Решили мясо резать, да ножа под рукой не оказалось. Просит поляк принести, говорит: «Жилетка! Жилетка!». Подает хозяин ему жилет свой с плеча, но отказывается пан. Хозяйская жена вспомнила, что нож принести забыла, прибежала, отдала, успокоился пан.

Так и просидели молча после этого поляк и русский. Вот заночевал иностранец и засобирался в путь-дорогу. Решил хозяин спросить пана:

- Где торговать-то будешь?

- В склепе, – отвечает поляк, садясь в повозку.

«Вот, - думает русский – совсем пан белены объелся в склепе торговать»

Так и не поняли они друг друга. Не знали тогда на постоялом дворе, что в польском языке есть много слов-обманок. Они похожи по звучанию с некоторыми русскими словами, но значение у них совсем иное. И не знал русский, что:

«диван» - это ковёр,

«урода» - красавица,

«потрава» - это еда,

«вонь» - приятный аромат,

«жилетка» - нож,

а «склеп» - торговая лавка.

Так и стал хозяин постояльцам эту байку сказывать да привирать.

**МАОУ СОШ №184 «Новая школа»  
8 класс**

### **Басня «Синтаксис и Пунктуация»**

Однажды Синтаксис гулял с сестрою Пунктуацией,

Он впереди по тексту шел,

Ну а за ним - она.

Но вдруг сестра остановилась

И очень громко возмутилась:  
- Я, Синтаксис, всегда вторая,  
Мне надоела жизнь такая!  
Потом по строчкам пробежалась  
И в слов потоке затерялась,  
Но унывать не собиралась.

Вдруг в предложенье оказалась,  
Где со сказуемым живет  
Деепричастный оборот.

Он ей сказал:

- Тебя я ждал. Нужны твои мне запятые,  
Ты опоздала что-то ныне.  
Тебя твой братец потерял.  
Вернуть обратно приказал.

- Не говори ему, где я!  
- Но вы же с ним одна семья!  
Всегда он в тексте за главу -  
Мы подчиняемся ему.

- Я не желаю подчиняться!  
Хочу на воле прогуляться.

Вмешался оборот причастный:

- Ты всех нас сделала несчастными,  
Пора прийти уж к пониманью,  
Что ты все знаки препинанья,  
Сбежавши, забрала с собой,  
И в тексте полный разнобой!

Тут ей ужасно стыдно стало,  
И к брату вновь она вернулась,

А он ей только улыбнулся:

Меж ними всякое бывало.

Даже если мрак в глазах,

Даже если трудно,

Изучай родной язык -

Это очень нужно!

И законы Синтаксиса строго почитай,

Пунктуации ошибок ты не повторяй!

**МБОУ СОШ № 21**

**8 класс**

### **Рассказ « Мечта Василисы»**

Жила на свете девочка шестнадцати лет. Звали ее Василиса. Училась она в самой обычной школе, была творческой личностью, красиво рисовала, ездила на олимпиады, выставки, конкурсы и занимала там первые места. Любила многие школьные предметы, только вот химия давалась ей тяжело. Это был самый сложный для нее предмет. По химии у Василисы выходила единственная тройка в четверти, а она всю жизнь мечтала быть отличницей. Уж который год ей это не удавалось, поэтому она постоянно грустила.

От печали ее спасала лучшая подруга – Соня, которой было всего шесть лет. Василисе с ней было очень весело и интересно, ведь Соня была не по годам умна и рассудительна. Василиса даже называла девочку «маленьким философом».

Однажды, прогуливаясь по парку, Соня заметила на дереве яблоко и сказала:

- Видишь дерево? А на этом дереве растет золотое яблочко. Яблоко-это имя прилагательное.

- А почему это вдруг яблоко стало прилагательным?- удивленно спросила Василиса.

- Это оно только сейчас является прилагательным, пока «живет» на дереве. Посмотри внимательно, ведь оно прилагает к дереву, принадлежит ему, связано с ним. Яблоко и дерево-это единая семья, так же, как и мы со своими родителями. Но так будет не всегда. Мы тесно связаны с нашими самыми близкими людьми только до тех пор, пока живем с ними, а когда уходим из родительского дома, наступает самостоятельная жизнь, и мы отдаляемся .

-Верно, - согласилась Василиса.

-Я думаю,- сказала Соня,- что самое счастливое время для яблока - это жизнь на дереве. Когда яблоко упадет с дерева или его сорвут люди, оно уже начнет существовать само по себе. Ему будет не так радостно, как на дереве, ведь оно будет оторвано от своей семьи. И тогда мы его назовем именем существительным, то есть существующим самим по себе,- размышляла Соня.

- А я буду чувствовать себя счастливой, когда уеду в другой город, подальше от злого отчима, - возразила Василиса. По окончании школы я отправлюсь из дома осуществлять свою мечту: поступлю в училище искусств, которое находится в большом и интересном городе, и обязательно стану отличницей. И не просто отличницей, но и известной художницей. И меня наконец-то перестанет мучить вопрос: почему и на этот раз тройка по химии, и я не самая умная девочка в классе?!- уверенно сказала девочка.

И так до позднего вечера Соня с Василисой рассуждали.

На следующий день у Василисы в школе была химия.

Вот и настал мучительный урок: учитель дал задание. Одноклассники делали практическую работу, а Василиса на самом важном моменте уснула и как-то неожиданно попала в волшебную страну.

В этой чудной стране ее ждал добрый волшебник. Она пошла прямо по тропинке, направляясь к чародею. Вдруг в какой-то момент увидела красивую, белую собачку Кудряшку. Вместе с собакой они отправились к чародею.

Вскоре они перешли холм и увидели за кустами маленького львенка. Он, заикаясь, сказал, что ему не хватает храбрости, и он хочет пойти за ней к доброму волшебнику. И вот они уже шли втроем.

Ещё чуть-чуть дальше они встретили железную девочку с разбитым сердцем, которая хотела попросить у волшебника целое сердце.

Наконец, они дошли до огромного, красивого замка. В нем жил волшебник. Все они зашли в этот замок, чтоб попросить помощи у доброго чародея.

- Что вы хотите? - спросил волшебник

Железная девочка сказала:

-Можно мне, пожалуйста, настоящее сердце? Мое разбито.

Волшебник похлопал в ладоши, и её желание было исполнено. Кудряшка просто гавкнула и получила красивый блестящий ошейник. Львенок, заикаясь, сказал:

-Можно мне немного храбрости? Волшебник похлопал в ладоши, и львенок стал храбрым.

Лишь Василиса в последнюю очередь сказала:

-Можно, чтобы я была самой умной девочкой на свете?

Волшебник удивился, взмахнул своей волшебной палочкой, и как раз в это момент прозвучал звонок с урока. Василиса проснулась и поняла, что урок уже закончен. Это был ее последний урок химии в школе...



## Морфологии сыны славные

### Сила слова

Как во граде да во Лингвограде том  
Собирались добры молодцы,  
Добры молодцы да красны девицы  
Существительны да Прилагательны  
Ко царю да ко Языкознаньеву.  
У того ли у царя Языкознаньева  
Пир бывал да во палатах белокаменных.  
Лились рекой чары зелена вина  
Орфоэпии да Орфографии.  
Как бывал на пире богатырь Глагол,  
Да позвал он брата-то Причастного  
Иже с ним Деепричастного.  
Как пошли они плясать  
Да стены царски сотрясать,  
На гусях играючи да славны песни напеваючи.  
Вдруг раздался гул во зале белокаменном,  
Тучей чёрною весь белый свет заволокло.  
Это Лихо налетело на дворец  
Царску дочь Грамматику забрало под венец.  
Вот собрал свою дружину молодец  
Лиху чёрному да положить конец.  
Шёл Глагол три дни да три ночи,  
Не смыкал он со дружиною-то очи.  
Да пришёл он ко холму высокому,  
Как он начал да кричати черноокому:  
-Ты приди во поле да предстань передо мной!

Отпусти ты, лихо, царску дочь,  
Царску дочь единственну – Грамматику!  
Услыхало Лихо добра молодца  
Да предстало пред дружиной злою силою.  
Уж как стал Глагол, он это Лихо-то великое  
Стал конём топтать да стал Гиперболой колоть...  
Да побил он это Лихо-то могучее,  
Да посёк он вражьи полчища Антонимов,  
Да забрал он царску дочь из заточения.  
И поехал-то под славный он под Лингвоград,  
Вёл Грамматику-то он  
Да в отчий дом.  
-Ай да славный богатырь!- народ зовёт.  
-Ты удаленький дородный добрый молодец!  
Вот вошёл Глагол в палаты белокаменны  
Да передал царю-то он Грамматику.  
-Ай да славный сын ты Морфологии! -  
Молвил царь да добру молодцу.  
Славил свет богатырей своих,  
Сынов добрых Земли русской!

**МАОУ СОШ №19**  
**Альтаир**  
**8 класс**

### **Сказка о частях слова и о Русском языке**

В некотором царстве, в морфемном государстве жили-были части слова: Приставка, Корень, Суффикс и Окончание. Были они дружны, близки друг с другом, жили не тужили. Они были неразлучными друзьями, что ученики, Леший, Баба-Яга и Кощей Бессмертный не могли отличить их друг от друга.

Однажды все нечистые силы собрались у Бабы-Яги в избушке на курьих ножках и решили поссорить Приставку, Корень, Суффикс и Окончание.

Отправился Леший к Корню и говорит:

- Корень, ты главная и обязательная часть слова, смысловое ядро. Ты ведь хорошо проживёшь и без остальных.

Баба-Яга полетела к Приставке и Суффиксу и говорит им:

- Приставка и Суффикс, вы образуете новые слова и можете спокойно жить одни. Приставка всегда стоит вначале слова, и Суффикс мог бы встать за тобой, да Корень под ногами Вам всё мешается, ещё Окончание зацепилось и держит в конце слова.

А в это время Кошей Бессмертный был уже у Окончания и говорит ему:

-Окончание, ты образуеть формы слова, и без тебя нельзя понять смысл предложения.

У нечистой силы получилось бы поссорить части слова, но пришёл седой старец, которого звали Русский Язык, и говорит им:

- Все Вы важны, все нужны Русскому Языку.

Волшебство и могущество Русского Языка оказались сильнее всей нечистой силы. С тех пор в этой сказочной стране никто не ссорится, и все живут одной большой дружной семьей.

И я там был, мёд-пиво пил. По усам текло, да в рот не попало.

### **Стихотворение**

Язык есть мудрость,

Живущая веками.

В него вложили душу, ценность, смысл.

Приставки, суффиксы и корни

О чём же это говорит?

Жизнь языка продолжить просто

На нём лишь надо говорить,  
Но чтобы делать это чисто,  
Его бы надо полюбить.

МАОУ гимназия № 8  
8 класс

**Герои:**

Доктор Морфол- изучает каждого человека в отдельности, как морфология части речи;

Собака Лингва- может отличить любого по индивидуальным признакам, лингвистика;

Линкос- директор космической станции, лучше всех разбирается в средствах космической связи, так как линкос- это язык космической связи;

Метатеза- серийная перестановщица букв в уголовных делах, так как метатеза-это перестановка в слове букв или слогов;

Омафия- та же мафия, но имеет свой взгляд на написание всех слов, подражая их звучанию, как и омафины-слова похожие по звучанию, но имеющие разное значение и написание;

Окказий- скользкий тип, подстраивающийся под любую ситуацию и имеющий каждый раз новый, никем не виданный вид, как и окказионализмы-слова, созданные авторами «на случай».

**Лингстоун - город язык**

В Лингстоуне- городе лингвистики- творилось черт знает что: уже четырехсотый горожанин приходил с заявкой на то, что видел Окказия. Лингва носилась из угла в угол как бешенная, последний раз такое было двадцать семь лет назад, когда Морфол только начинал свою карьеру. Но не может же...нет, это чушь, но больше некому устраивать такой ужас. Раздался тихий, но настойчивый стук в дверь.

-Войдите!

В кабинет зашла женщина примерно тридцати шести лет. На ней было длинное пальто в сине-красную клетку, из-под платка в тон пальто спускались рыжие волосы. В отличие от остальных сегодняшних посетителей незнакомка держалась уверенно и даже нагло, что весьма удивило доктора.

-Здравствуй, Морф.

-Э-э-э... Простите, мы знакомы?

-Не узнал меня? А так?

Она откинула волосы с лица и Морф вспомнил эти изумрудные глаза, не дававшие ему спать столько ночей! Но как? Это было просто невозможно. Омафия с Метатезой не могли выжить в том пожаре, только если...

-Мета? Нет, но как вы...

-Как мы выжили, хочешь сказать? А очень просто. К счастью ты лично учил меня прокладывать сокращалки, не зря же на это было угроблено столько лет и стараний. И в такой подходящий момент это умение мне пригодилось!

Теперь немного о сокращалках. Для тех, кто не знает — это такие как бы тоннели, ведущие куда тебе нужно. В них нет ни времени, ни пространства, и прокладывать их умеют только опытные мутангелы, умеющие работать с семью основными нитями: Пи, Дельта, Альфа, Фи, Дзета, Пси и Сампи.

Морф был не просто в шоке, он был в глубочайшем удивлении и ужасе от того, что же еще может Омафия.

-Ну и зачем же ты тогда пришла?

- О, не волнуйся! Всего лишь затем, чтобы оповестить тебя о возрождении империи, где не будет места невеждам! Мне лишь нужен твой ответ: с нами ты будешь править миром или умрешь, жалко пожалев всех этих грязнокровок?

-Но...

-Понятно, что ж на раздумия у тебя еще 12 часов. А пока я вынуждена попрощаться!

С этими словами Метатеца исчезла в дверном проеме, оставив Морфа в недоумении. Не лишним будет сказать, что Морф был человеком не робкого десятка, однако, узнав о том, что сильнейшая мафия времен и народов выжила в пожаре, где сгорело до тла все, что было в доме, даже на такого непроницаемого человека это произвело некий эффект. Видимо придется снова бросить все силы на спасение этого мира. «Ну почему нельзя жить спокойно?» -думал Морф- «Зачем обязательно творить перевороты, захватывать мир и так далее?! Все-равно, знают же, что придет добро и всех победит. Ну да ладно, нам не впервой, спасем еще пару раз!» И отправился на поиски телефона, дабы позвонить младшему брату, который — на секундочку — директор космической станции, а так же отличный помощник , когда речь заходит о спасении мира. Конечно, тогда был всего лишь небольшой коллапс, где не требовалось особых навыков, но теперь-то придется рассказать Линкосу всю правду об Омафионных временах. Морф автоматически набрал брата и теперь пританцовывал под Элтона Джона.

-Алло, Линкос? Привет! Да, все нормально, только... Да дай же договорить! Что? Нет, не женюсь, что за глупости ,Линк? Так! Или я сейчас кладу трубку и ты мне больше не брат , или ты даешь мне договорить и помогаешь в спасении мира. Второе? Отлично. Итак, мне нужна твоя помощь , и , если ты согласен, то приезжай сегодня к шести в наш паб. Все, давай, до вечера!

Все-таки повезло Морфу с братом, не каждый без лишних вопросов согласится приехать на встречу, чтоб обсудить мировые проблемы. Но Линк согласился, и это прекрасно! До шести еще полтора часа, а значит можно успеть съездить домой, переодеться, залезть под душ и продумать план беседы. Доехав до дома ближайшей сокращалкой, Морф накормил Лингву, накормился сам и отправился в душ продумывать разговор с

братом. Выйдя из душа план уже был готов, и , одевшись Морф отправился в уютный паб под названием «Мит энд Эль». Линкос уже сидел за их любимым столиком с традиционной порцией мороженого с кленовым сиропом.

-Привет, Человек Который Заведует Космосом!

-Привет, Человек Который Вправляет Людям Мозги! Как жизнь, брат?

-Конечно, было бы гораздо лучше, если бы не нужно было снова спасать мир.

-Опять, серьезно!? Такая же мелочь или что-нибудь посерьезнее?

В общем история эта очень длинная, но ее стоит услышать. Короче, тебе же сейчас 26, да? Так вот... За год до твоего рождения случился страшнейший страх, о котором сейчас, как и тогда, знают немногие, но тщательно это скрывают. На протяжении четырех лет шел Омафионный террор-время, когда Омафия- группа безголовейших преступников-бесчинствовала и хотела захватить весь лингвистический мир! Ты же знаешь, что у нас в Лингстоуне не сильно уважают невежд, но Омафия хотела просто уничтожить всех невежд, ужесточить правила орфографии, сделав их общепринятой конституцией. Они называли невежд грязнокровками и беспощадно сжигали, как ведьм в Средневековье, любого, кто был против них, а значит и против лингвистики! Тогда мы смогли их остановить: они , вместе с их предводителем Метатезой, забрались в мой дом, чтобы сжечь меня, как главного их врага, но сгорели вместе с домом до тла. Тогда было принято, что об этих событиях будет знать только ограниченная группа людей, а рассказывать об этом остальным мы не могли ни при каких условиях. Но вот сегодня, когда прямо в мой кабинет вошла Метатеза, я решил , что пора рассказать тебе обо всем.

-Что ж это была очень занятная история, Морф. Но что нам теперь делать?

-Я думаю нам сможет помочь один мой давний знакомый...

Через полчаса они уже подъезжали к трущобам Лингстоуна. Именно там жил Окказий, тип который имел, подобно окказионализмам, способность перевоплощаться в любое существо и предмет, который придумал какой-либо автор. Окказия они нашли, роющегося в помойном ведре, и выглядел он как кракозябра. Думаю, что не стоит вдаваться в объяснения ее внешности, ведь для каждого она своя. Линк, так как не отличался особым чувством такта, начал с места в карьер:

-Так ты, лопаухое, серо-буро-малиновое в крапинку, черт те что и сверху бантик, быстро отвечай : ты спас тогда Омафию и Метатезу?!

Оторопевшее, выше-перечисленное существо по-имени Окказий, удивленно взмахнуло ушами.

-А в чем собственно проблема, господа?

-А в том, что ты — продолжал Линкос— сотворил преступление, ну, в смысле, совершил, спасши невероятно опасных преступников 27 лет назад!

-Ну, во-первых: я никого не спасал и никогда более не собираюсь, а во-вторых: сегодня мне просто стало скучновато и я решил проведать, наверняка скучающего, Доктора Морфола, притворившись досточтимой Метатезой!

-Что!? Нет, простите даже: ЧТООО?!?То есть я рассказал своему брату про то, что нельзя было знать никому, только из-за того, что ты решил пошутить?!

Предела злости Морфа не наблюдалось, зато явно и весьма четко наблюдался конец этой увлекательной истории. Но в заключение, мораль: думай о последствиях своих шуточек, особенно, если дело касается спасения мира!

**КОНЕЦ**



### Муки полукровки...

В прекрасной стране под названием Лингвистика, в которой правил, не тужил король Слово, жил был народ частей речи, издавна разделенных на 6 племён: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, числительные и местоимения. Каждый из них нёс свой собственный смысл. Кто-то обозначал предмет, кто-то его действие, а кто-то и вовсе его признак.

Как-то раз состоялся союз глагола и прилагательного, образовавшего новую часть речи, имя которого было «причастие», взявшего на себя роль действия и определения. Долго оно скиталось по стране, из племени в племя, из дома в дом, но нигде не признавали его.

- Полукровка! - кричали они и закрывали двери на замки. Быстро разнеслась весть о блуждающем причастии. Новость дошла и до короля, который выслал за ним отряд служебных частей речи, и, найдя его, приставили к нему в охрану запятых, заключив его в неволе.

Долгое время бедное причастие сидело под стражей, размышляя о том, почему его никто не принимает и как ему отсюда выбраться.

Шло время, а причастие так и оставалось взаперти. Но в один день причастию отправили определяемое слово, которое завидев несчастного, начало обеспокоенно задавать причастию вопросы: «Какая ты часть речи?», «Что ты делаешь в этом заключении?».

Заключенная часть речи рассказала ему свою печальную историю. Определяемое слово ужаснулось:

- Невежды! - воскликнуло оно и приблизилось к причастию.

- Я помогу тебе - сказала оно и протянуло руку. Только ладонь полукровки коснулась руки его спасителя, запятые, увидев перед причастием определяемое слово – отступили.

И только рядом с определяемым словом, за его спиной и защитой причастие могло быть свободно.

**МАОУ СОШ № 20**  
**8 класс**

### **В стране Санты**

В городе Париже живёт семья по фамилии Дюпон: Том, его дочь Милана, и мачеха Сабрина. Родители девочки владеют лучшей пекарней во всем городе. Иногда посетителей бывает очень много, и тогда Милана помогает своим родителям по работе.

Однажды, в пекарню пришел очень важный посетитель с особой просьбой. Он попросил приготовить торт по рецепту, который создал отец Миланы. Он находился в большой кулинарной книге на чердаке. Сходить за книгой поручили девочке.

Поднявшись на чердак, она увидела множество интересных вещей, но книги среди них не было. Она принялась искать книгу и нашла ее в большой коробке, в дальнем углу комнаты. Рядом лежало необычное зеркало, по форме оно было похоже на цветок. Милана взяла зеркало в руки, чтобы рассмотреть поближе.

По его виду можно было понять, что оно очень старое. Стекло в нем было треснутое, а краска вокруг стекла уже облазила. "Наверное, это очередная безделушка" - подумала девочка. - Но все же, я возьму его с собой, вдруг пригодится".

Книгу Милана так и не нашла. Уже спустившись вниз из чулана, на лестнице её ждал отец.

- Ну что, ты нашла ту самую книгу?

- Нет, видимо она лежит в другом месте, зато я нашла какое-то старое зеркало, посмотри.

Отец взял его в руки и сказал:

- Зачем тебе оно? Выкинь лучше этот мусор.

Услышав эти слова, Милана, конечно же, не стала выкидывать зеркало, которое отец назвал мусором. Девочка вошла к себе в комнату, села на кровать и стала вновь рассматривать зеркало. Она уделила особое внимание разбитому стеклу и дотронулась до него ладошкой. Мигом вспышка. Яркий свет осветляет лицо девочки так, что становится очень ярко и Милана закрывает глаза.

"Что же это за чудеса такие? - подумала Милана, и тут же открыла глаза. - Нет, нет, это сон, я сейчас проснусь и всё", - сказала сама себе девочка. Когда она открыла глаза, перед ней была какая-то совершенно сказочная страна, страна Санты-Клауса.

Повсюду летали хлопья снежинок и сказочные, с маленькими крылышками, одетые в новогоднюю пижаму Эльфы! Стояли зефирные снеговики, и огромная елка, а возле ёлки было большое количество подарков, обернутых в разноцветно-блестящую бумагу.

- Вот это да! Такое разве бывает? - сама не поверила своим глазам, сказала Милана. В это время возле нее как раз летел эльф, увидев девочку, он испугался, и громко ахнул.

- Позвольте спросить, юная леди, как вы тут оказались?

- Что? Ты..ты разговаривашь? - до сих пор, не веря произошедшему, ответила Милана.

- Конечно, иначе как бы я читал письма ребят, а порой и даже взрослых, помогая Санте перед Рождеством и в канун Нового года. Хочешь увидеть Клауса, его дворец и эльфов, которые трудятся над созданием подарков?

- Конечно, хочу! Я всегда мечтала попасть в маленький городок, где живут эльфы.

Он дотронулся до меня, и мы очутились в волшебной стране – стране маленьких сказочных человечков, умеющих летать. Когда мы вошли в замок, там было много-много маленьких эльфов. Везде были гирлянды, шары, фонарики.

Я так обрадовалась и побежала к эльфам. В центре зала среди огромных полок с подарками я увидела стол, за которым сидел сам Санта. Он с удивлением и в то же время строго посмотрел на меня. Оказывается, он не любил отвлекаться на посторонних во время чтения писем, чтобы не пропустить важных моментов.

Мне ничего не оставалось, как сделать глубокий вдох и произнести слова приветствия одному из популярных дедушек мира.

- Здравствуй, Санта, я очень рада встрече!

- Здравствуй, милое дитя! Как ты оказалось в нашей стране, что привело тебя к нам!

- Дорогой Санта, когда я была очень маленькой, я мечтала попасть в твою волшебную страну, хотела ощутить, как это чувствовать себя, когда вокруг сбываются мечты. И я наконец-то здесь!

- Может у тебя есть мечта, желание, и я могу помочь тебе исполнить его?

Девочка задумалась, ведь когда-то она очень хотела увидеть свою мать, которой не стало при её рождении. Милана набралась смелости и сказала:

- Не знаю, Санта, насколько ты сможешь мне помочь, но я очень хочу увидеть свою маму. Я много раз представляла, как она выглядит, говорит, готовит, смотрит в окно, но это оставалось лишь в моём воображении. Сейчас мне уже 12, я понимаю, что это невозможно, но может, если я уже здесь и разговариваю с тобой, то значит, я могу надеяться!

Санта подошёл к девочке, у которой показались слезинки на щеках, взял за руку и подвёл к ёлке, на которой висели разные открытки с желаниями.

- Выбери любую, - сказал дедушка.

Милана взяла записку, висевшую напротив её глаз, и передала в руки Санте. Он открыл и прочитал: «Дорогой Санта, хочу получить в

подарок, машину времени и побывать в будущем, узнать, кем я стану, когда вырасту. Твоя Молли».

- Вот видишь, какие тоже бывают интересные желания, и как я могу их исполнить? – думаешь ты. - Может, ты мне подскажешь, Милана.

- Я думаю, что это желание трудно выполнить, точно так же, как и моё, - огорчённо вздохнула девочка.

- Не падай духом, всё возможно в рождественскую ночь. У меня есть два билета: в прошлое и будущее. Но у меня есть одно условие: вы никогда никому не должны рассказывать об этом путешествии, иначе я лишусь возможности совершать чудеса.

Милана согласилась, нужно было ждать утра, когда эльфы доставят в царство Клауса девочку, мечтавшую перенестись в будущее.

На утро, сани были запряжены, а девочки уже стояли рядом с эльфами, грузившими подарки.

Милана сильно волновалась, она часто представляла встречу со своей мамой. В этот раз её мысли прервал сам Санта.

- Дорогие девочки, сегодня вы совершите путешествие, которое поможет вам обрести счастье и душевное спокойствие. Вы поедет на разных упряжках, по дороге вам нужно будет посетить пару домов, где нужно будет оставить заготовленные подарки. Может, вы желаете задать вопросы?

- Да, Санта, - сказала Молли, - когда мы вернёмся? Боюсь, нас потеряют дома, не хотелось бы приносить неприятности и переживания близким.

- Вас не будет всего час, далее мои эльфы довезут каждую до дома. Мои пожелания будут лежать у вас под ёлочкой в вихре мишуры. Хорошего путешествия.

Девочки сели в сани и через несколько минут уже были в воздухе

- Не может быть, я лечу на встречу к своей маме, - думала Милана.

- Я узнаю, кем стану, когда вырасту, - крутилось в голове в Молли.

Пока эльфы развозили подарки, девочки погрузились в сон.

Милана, бродя по снежным тропинкам, увидела вдали дом, в котором горел свет. Девочке было так прохладно, что она решила дойти до этой избы. Какое было её удивление, когда дверь открыла женщина, очень похожая на её маму. Милана уже хотела расплакаться, но собрала все свои силы и спросила:

- Извините, вы случайно не моя мама?

- Дорогая Милана, да, я твоя мама, и очень хочу тебя обнять, но понимаю, что сейчас это не могу сделать, тогда тебе придётся отправиться со мной, а тебя еще ждет много интересного в твоём мире.

Она положила свою руку на плечо своей дочери, девочке стало приятно, увидев, насколько с любовью и нежностью смотрела на неё мать.

- Любимое моё дитя, я всегда с тобой, я твой ангел-хранитель. Помнишь, ты не могла выбрать платье, в котором ты пойдешь на праздник, а та задачка, которая долго не решалась, а на утро ты знала ответ, - это всё я, дорогая моя. Я всегда буду помогать тебе. Мы можем видеться во сне, и это на сегодняшний день спасение для нас. Скоро ты станешь взрослой, и наши встречи станут реже, но я не буду обижаться, я буду наблюдать за тобой, направляя тебя, ты только слушайся своё сердце, оно у тебя доброе!

Милана взяла покрепче руку со своей матери и приложила её к своей щеке, она хотела так много сказать ей, но вдали прозвучали колокольчики, и ей нужно было бежать.

- Возьми свою любимую игрушку, этого плюшевого медведя, который будет напоминать тебе о нашей встрече. Помни, что чудеса есть, стоит нам лишь этого захотеть. Люблю тебя, беги.

Девочка взяла медведя, еще раз сжала руку матери, и отправилась к упряжке с оленями. Сердце её так билось, что она хотела скорее проснуться. Теперь Милана знала, что её мама всегда рядом с ней, в её сердце.

В это время девочка Молли гуляла по галерее, где на картинах была изображена она в разные периоды жизни. Проходя мимо фотографии, где ей 22, а в руках она держала диплом об образовании, Молли увидела, что остальные фотографии находятся в другой комнате, вход в которую заперт. Девочка подошла и увидела записку:

«Любопытная моя Молли, ты как и каждый ребёнок, а порой и даже взрослый, желаешь узнать, что ждёт тебя в будущем. И это в какой-то мере хорошо, но неправильно. Постарайся наслаждаться настоящим моментом, видеть результат своего труда, усилий, и тогда у тебя будет и диплом, и семья, и работа! А знать всё наперед можно, верь в лучшее, верь в себя! С любовью, твой Санта!».

Молли выбежала из галереи радостной от встречи со своим будущим, ведь теперь она знала, что у неё все получится!

Через час девочки были у себя в доме. Они очень устали, но это не мешало ощущать тепло от встречи с Сантом. Кто бы мог подумать, что он существует и что у них появится возможность с ним встретиться, а самое главное ответить на важные для них вопросы. Под ёлкой девочек ждал сюрприз от доброго дедушки, но это уже совсем другая история.